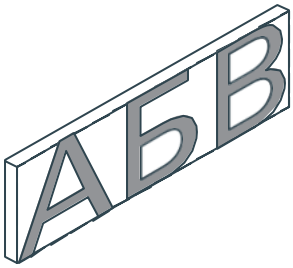
Приложение
к Правилам

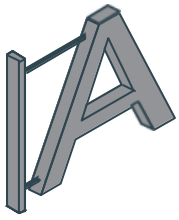
1.ВЫВЕСКИ И ТРЕБОВАНИЯ К НИМ ТИПОЛОГИЯ ВЫВЕСОК

Регламент предлагает четыре типа вывесок, которые определяются в зависимости от конструктивных особенностей зданий и оформления фасада.



ОСНОВНАЯ ВЫВЕСКА

Ориентированная на одну сторону конструкция на фасаде здания, фризе или козырьке, расположенная, как правило, у входа, содержащая информацию об одномпредприятии или организации.

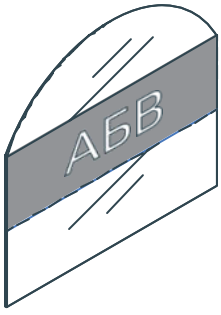


ПАНЕЛЬ-КРОНШТЕЙН

Ориентированная на одну или две стороны конструкция, которая крепится перпендикуляр- но к фасадам зданий, с информацией об одном предприятии или организации.

ТАБЛИЧКА

Ориентированная на одну сторону прямоугольная конструкция, закрепленная на фасаде ря- дом со входом в помещение.Содержит инфор- мацию об одном или нескольких предприятиях.



ОФОРМЛЕНИЕ ВИТРИННЫХ ВЫВЕСОК

Установка плоских или объемных конструкций с ее внутренней стороны. Содержит сведения об одном предприятии, может информировать о скидках, мероприятиях, меню.

Информационная табличка

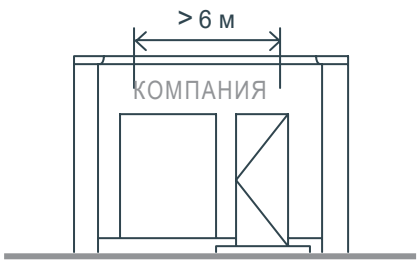
Основная вывеска

Панель-кронштейн

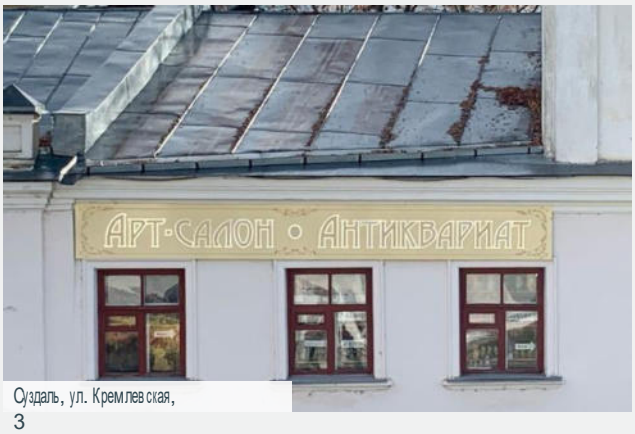
Суздаль, ул. Кремлевская, 5

ЗАПРЕТЫ НА РАЗМЕЩЕНИЕ ВЫВЕСОК

Запреты, действующие на любых фасадах зданий города Суздаля

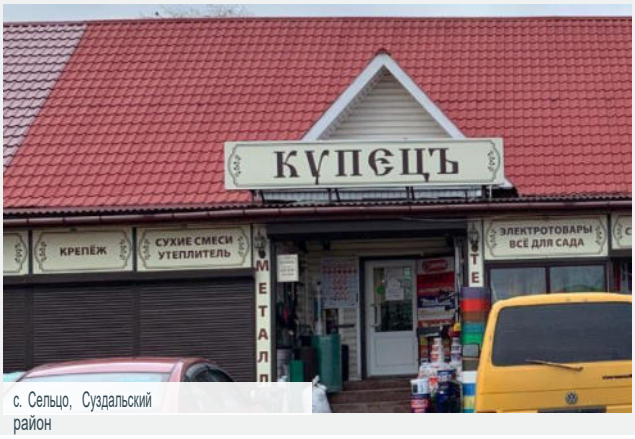


Запрещается делать вывески более 6 м в длину[1].

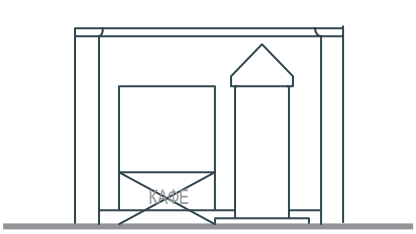


Суздаль, ул. Кремлевская, 3

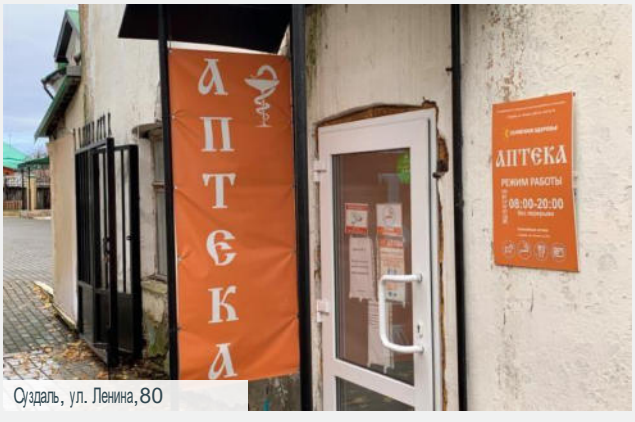
Запрещается устанавливать вывески на крышах и балконах.



с. Сельцо, Суздальский район

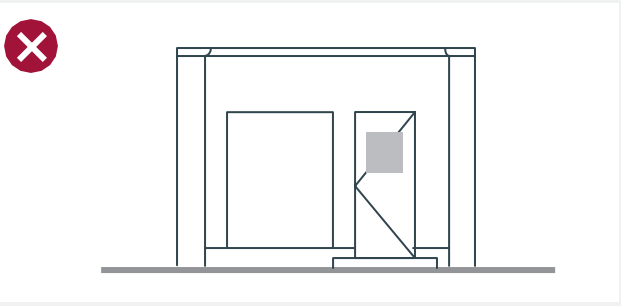


Запрещено размещать вывески на ограждениях.



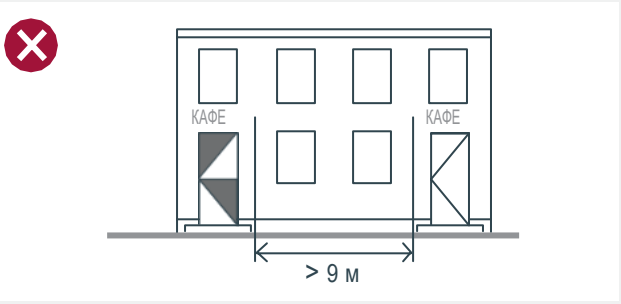
Суздаль, ул. Ленина, 80

1 Максимальный размер вывески для отдельно стоящих нежилых зданий



Запрещается размещать вывески на дверях, ограждениях.

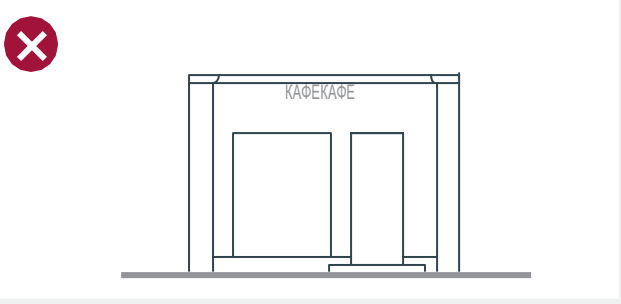
Суздаль, ул. Ленина, 76



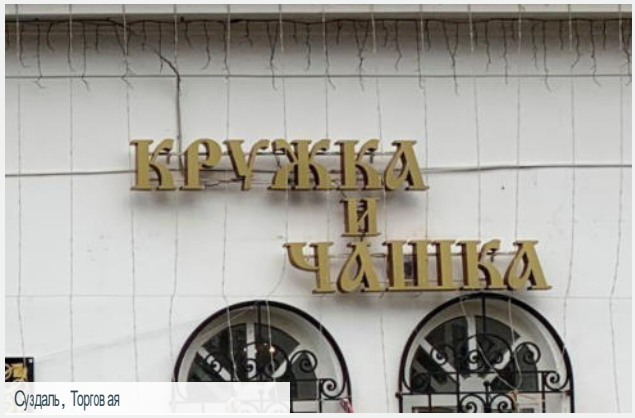
Запрещается одному предприятию размещ ать вывески с одной и той же информацией

на расстоянии менее 9 м друг от друга.

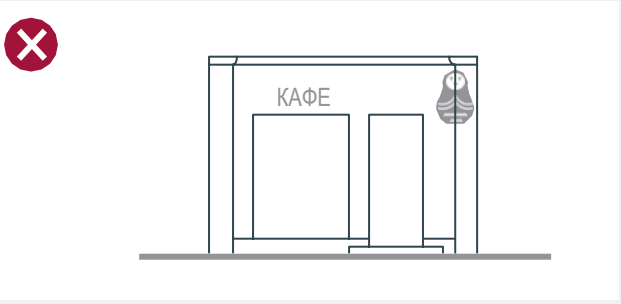
Суздаль, ул. Ленина, 69



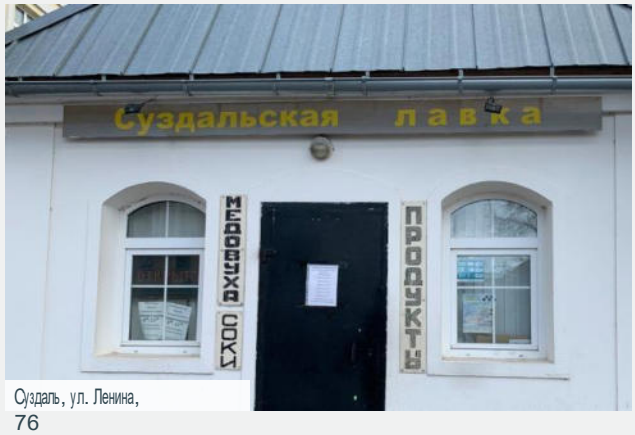
Запрещается располагать свою или чужие вывески в две строчки друг поддругом.



Суздаль, Торговая площадь

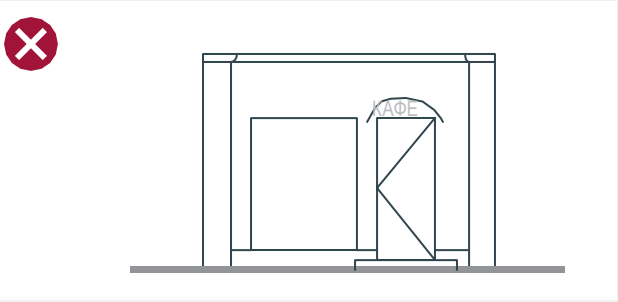


Запрещено размещать вывески на декоративных элементах фасадов, в том числе на ставнях, наличниках и карнизах.

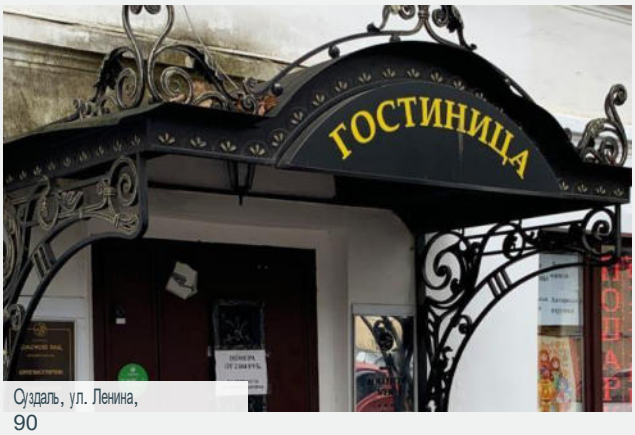


Суздаль, ул. Ленина, 76

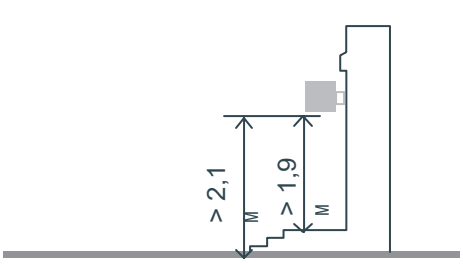
ЗАПРЕТЫ НА РАЗМЕЩЕНИЕ ВЫВЕСОК



Запрещается размещать вывески на козырьках зданий.



Суздаль, ул. Ленина, 90

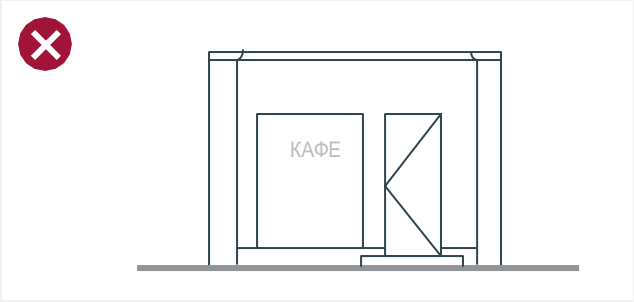


Запрещается устанавливать панель-кронштейны ниже 2,1 м от уровня земли.

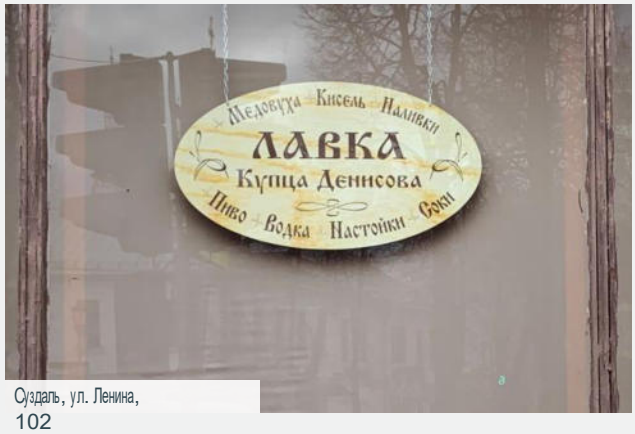
Запрещается устанавливать панель-кронштейны друг над другом.

Суздаль, Торговые ряды

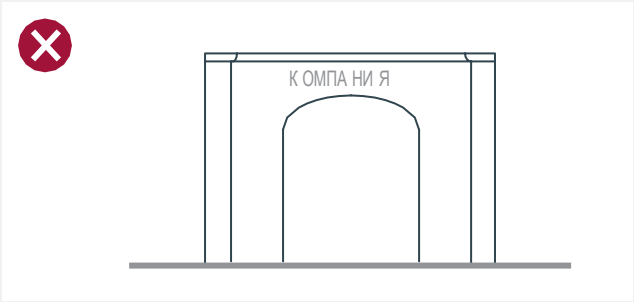
Суздаль, ул. Коровники



Запрещается размещать основные вывески в оконных проемах.

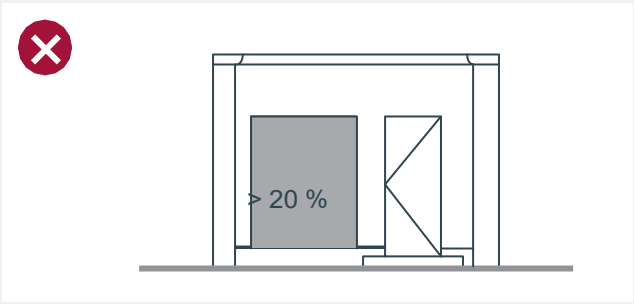


Суздаль, ул. Ленина, 102



Запрещается размещать вывески над дворовыми арками.

Суздаль, ул. Ленина,96



Запрещается перекрывать вывеской более 20 % светопрозрачных конструкций.

Суздаль, Торговые ряды

КА...

Запрещается использовать бегущие строки, мига- ющие или переливающиеся вывески

Суздаль, Торговые ряды

1 ТИПОЛОГИЯ ЗДАНИЙ В СУЗДАЛЕ

Выбор того или иного типа вывески зависит от морфологии городской застройки. Устанавливается четыре основных типа зданий в зависимости от материалов, использованных на фасадах.

С точки зрения использованных материалов зданияв Суздале подразделяются на каменные, деревян- ные, смешанного типа и сборные/каркасные. Внутри каждой группы постройки классифицируются по планировке, функции, структуре фасада.

В исторической части Суздаля используютсяпреимущественно дерево и камень, в новых районах общественно-деловые здания, как правило, строятся из железобетона (блоков или каркаса).

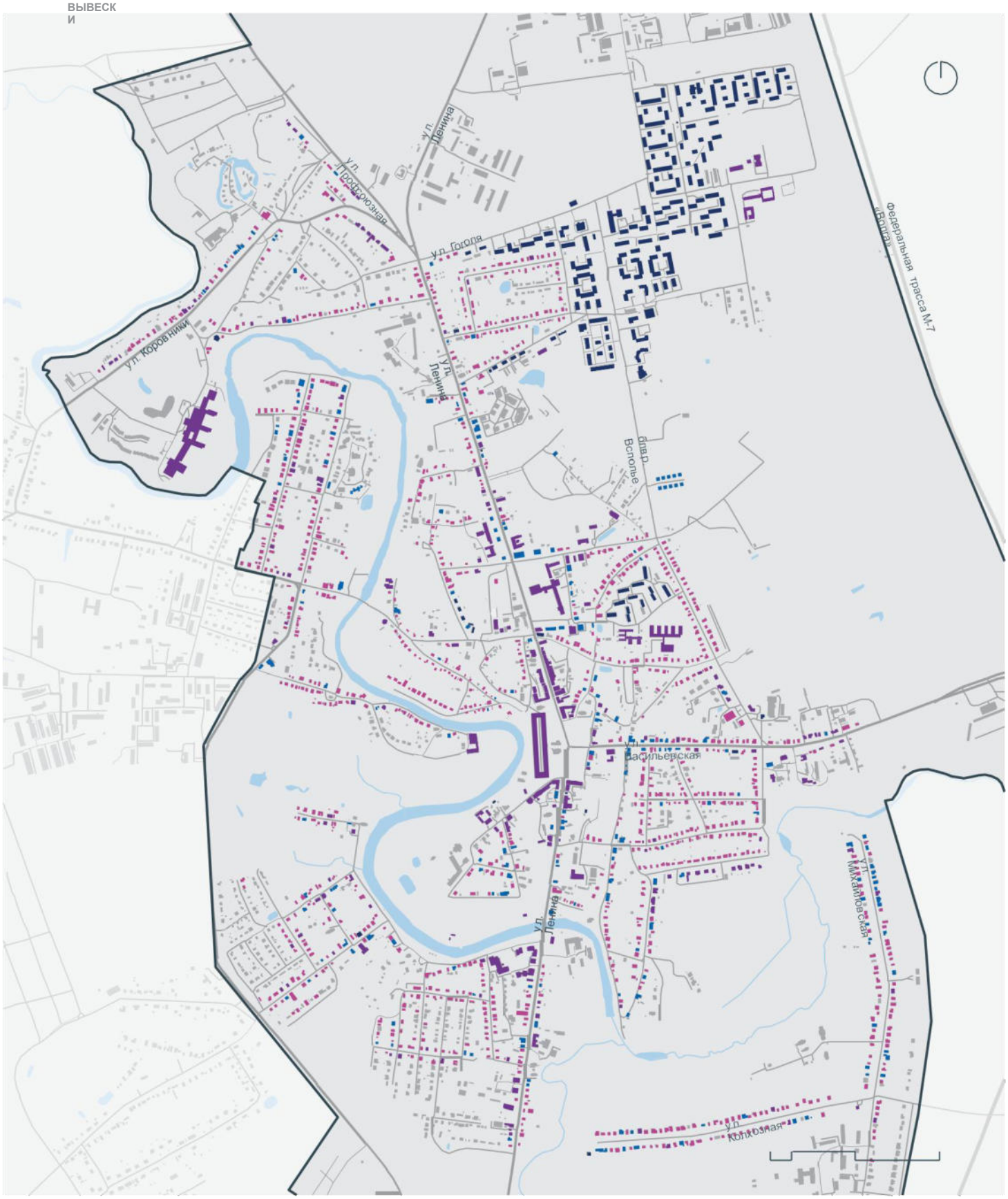
Внутри каждой категории выделяется несколькотипов, в зависимости от этажности и функции здания. Подобная классификация помогает определить допустимые зоны размещения вывесок и их размеры, исходя из пропорций, архитектурных деталей и стиля фасадов.

КАМЕННЫЕ ЗДАНИЯ

ДЕРЕВЯННЫЕ ЗДАНИЯ

ЗДАНИЯ ИЗ СМЕШАННЫХ МАТЕРИАЛОВ

СБОРНЫЕ И КАРКАСНЫЕ ЗДАНИЯ



ТИПЫ ЗДАНИЙ В СУЗДАЛЕ[1]

- Каменные здания
- Деревянные здания
- Здания из смешанных материалов
- Сборные и каркасные здания

1 Полный адресный перечень зданий приведен на стр. 202.

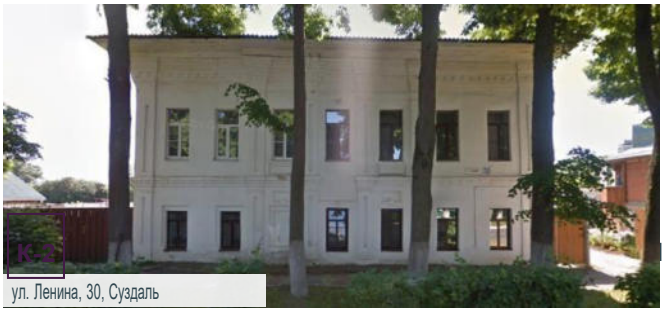
КАТЕГОРИИ ЗДАНИЙ В СУЗДАЛЕ

Каждый тип зданий подразделяется на несколько категорий в зависимости от планировки, этажности и функции.

КАМЕННЫЕ ЗДАНИЯ

Рядовая каменная застройка Суздаля состоит преимущественно из зданий периметрального типа и отдельно стоящих построек усадебного типа.

К-1 КАМЕННОЕ ЗДАНИЕ



К-2
ул. Ленина, 30, Суздаль

ул. Ленина, 65, Суздаль

В таких домах жили дворяне и купцы первой гиль- дии. В основном речь идет об одноэтажных и двух- этажных достаточно обширных пышно декориро- ванных постройках, стоящих в конце ул. Ленина и ул. Васильевской. Такие дома иногда используются в торговых целях и по мере развития города и ту- ристического потенциала их использование будет активно расширяться, поэтому необходимо регла- ментировать вывески.

СПЛОШНОЙ УЛИЧНЫЙ ФРОНТ

Одноэтажные и двухэтажные здания с протяженны- ми фасадами, формирующими сплошной фронт улиц. Располагаются в самом центре города на ул. Ленина и ул. Кремлевской в границах Острожного вала. Од- ноэтажные здания — это бывшие лавки, где и сегод- ня в основном ведется торговля: в них часто встре- чаются галереи или витрины, занятые магазинами, кафе, аптеками. В двухэтажных домах над лавками раньше находились постоялые дворы.

К-3 УНИКАЛЬНОЕ ЗДАНИЕ С ОБЩЕСТВЕННОЙ ФУНКЦИЕЙ (ГОРАДМИНИСТРАЦИЯ, ДОМ КУЛЬТУРЫ)

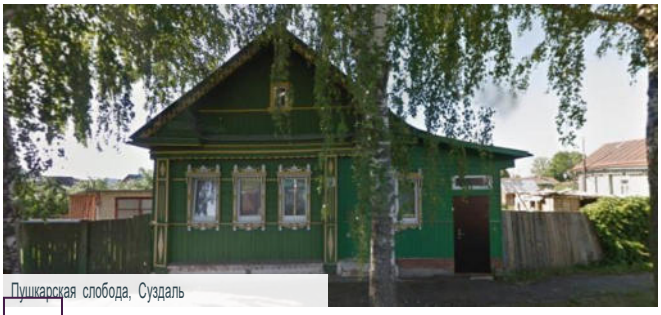
Суздаль

Общественная застройка советского периода (1940– 1950-е гг.), формирующая площади в центре города.

ДЕРЕВЯННЫЕ ЗДАНИЯ

Самый популярный в Суздале тип застройки, внутри которого дома подразделяются по планировке сруба: одночастный (четырехстенок), двухчастный (пяти- стенок), многочастные. Многие здания со временем обрастали пристройками, что также влияло на протя- женность фасадов. Встречаются дома с мезонинами и другими видами надстроек.

Д-1 ДЕРЕВЯННОЕ ОДНОЧАСТНОЕ ЗДАНИЕ



Пушкарская слобода, Суздаль

Такие небольшие, одноквартирные домики часто строились в советский период (1950–1970-е гг.) в го- родских слободах. Сегодня это в основном жилые дома, которые в перспективе могут быть полностью заняты торговыми точками.

Д-2 ДЕРЕВЯННОЕ ДВУХЧАСТНОЕ ЗДАНИЕ

ул. Васильевская, 10,

У таких домов не бывает цокольного этажа. Под гостиницы или иные объекты общественно-дело- вой инфраструктуры они могут быть приспособлены только целиком. Сегодня такие здания представлены в основном жилыми домами.

КАТЕГОРИИ ЗДАНИЙ В СУЗДАЛЕ

ЗДАНИЯ ИЗ СМЕШАННЫХ МАТЕРИАЛОВ

У таких домов первый или цокольный этаж могут быть из камня, а верхний уровень — из дерева. Воз- можны мезонины, флигели и пристройки. Такое жи- лье часто строили для себя дореволюционные купцы, чиновники и ремесленники (1810–1890-е гг.).

СМ ДЕРЕВЯННОЕ ЗДАНИЕ С ЦОКОЛЬНЫМ КАМЕННЫМ ЭТАЖОМ

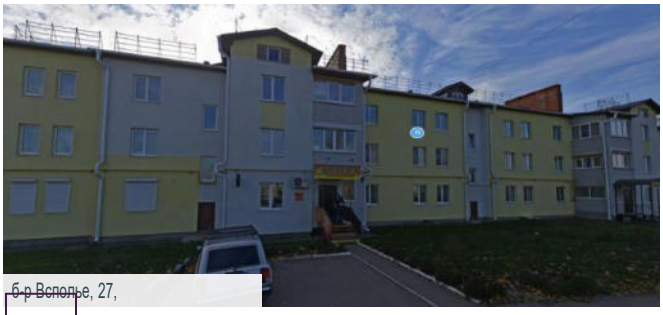
ул. Васильевская, 25,

Чаще всего постройки из смешанных материалов встречаются на ул. Ленина и ул.Васильевской.
Их первый этаж обычно занимают магазины иресто- раны, на втором могут располагаться гостиницы.

СБОРНЫЕ И КАРКАСНЫЕ СОВРЕМЕННЫЕ ЗДАНИЯ

Зданиями из железобетона в разных вариациях застроен современный микрорайон вокруг бульвараВсполье. Этот тип застройки начал появляться в го- роде с 1960-х годов и появляется до сих пор в разных материалах — используется железобетон. Речь идет об отдельно стоящих торговых центрах и многоквар- тирных домах с активными первыми этажами.

СБ-1 МНОГОКВАРТИРНОЕ ЗДАНИЕ



б-р Всполье, 27,

Расположены в развивающемся районе на северо- востоке города вокруг бульвара Всполье. Здесь часто встречаются небольшие магазины и салоны бытовых услуг, работающие на первых этажах или во встроен- но-пристроенных помещениях.

СБ-2 ОТДЕЛЬНО СТОЯЩЕЕ НЕЖИЛОЕ ЗДАНИЕ

б-р Всполье, 15А,

Торговые центры встречаются в районах с новойзастройкой, где живет большая часть населения Суздаля. Они служат важными точками притяжения для всего района.

2 К-1

ПРАВИЛА РАЗМЕЩЕНИЯ ВЫВЕСОК
КАМЕННОЕ ЗДАНИЕ

Обширная плоскость фасада, несмотря на богатый декор, позволяет размещать основные вывески и панель-кронштейны при условии, что они не перекрывают декоративных элементовфасада. Таблички вешаются у калитки при входе на придомовую территорию.

ДОПУСТИМЫЕ ВАРИАНТЫ РАЗМЕЩЕНИЯ ВЫВЕСОК НА ФАСАДЕ

Фронтальный вид

Вид в разрезе

* Если в одном здании базируются две разные компании, их основные вывескидолжныраспологаться на одной оси.

ДОПУСТИМЫЕ ВИДЫ ВЫВЕСОК И ГАБАРИТЫ ЗОНЫ РАЗМЕЩЕНИЯ

№	Вид вывески	Максимальные габариты, м				Минимальная высота от уровняземли
		Высота	Ширина	Глубина	Отступ от края кон- струкции дроблока с информацией	
	Основная вывеска*	0,2[1]	4[1]	0,1	0,05	-
	Панель-кронштейн	0,4	0,4	0,1	0,1	2,1
3	Табличка	0,4	0,3	0,03	0	-

1 Размер указывает максимальную зону размещения вывески, сама вывеска не может превышать площадь 0,5 м² в соответствии с При- казом Минкульта от 05.10.2016 № 2246

К-2

КИРПИЧНОЕ ЗДАНИЕ ФОРМИРУЮЩЕЕСПЛОШНОЙ УЛИЧНЫЙ ФРОНТ

В таких зданиях может находиться несколько торговых илисервисных точек, каждая со своим входом. Вывески должны равномерно распределяться по всему фасаду.

ДОПУСТИМЫЕ ВАРИАНТЫ РАЗМЕЩЕНИЯ ВЫВЕСОК НА ФАСАДЕ

Фронтальный вид

Вид в разрезе

* При размещении вывесок с одинаковойинформацией за- прещено одному предприятию располагать их ближе 9 м друг к другу.

** Если в одном здании базируются две разные компании, их основные вывески должны располагаться на одной оси.

ДОПУСТИМЫЕ ВИДЫ ВЫВЕСОК И ИХ ГАБАРИТЫ

№	Вид вывески	Максимальные габариты, м				Минимальная высота от уровняземли
		Высота	Ширина	Глубина	Отступ от края конструк- ции до блока с инфор- мацией	
1	Основная вывеска	0,2[1]	3[1]	0,1	0,05	-
2	Панель-кронштейн	0,4	0,4	0,1	0,1	2,1
3	Табличка	0,4	0,3	0,03	0	-

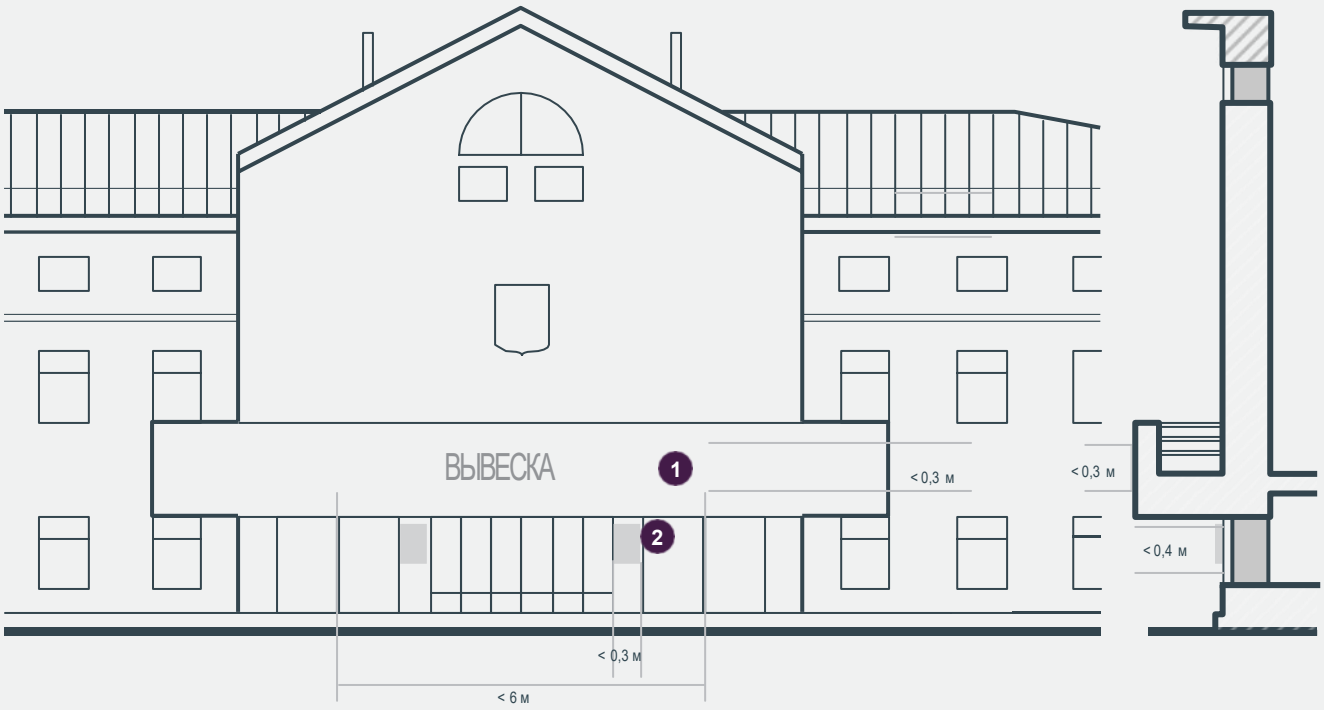
1 Размер указывает максимальную зону размещения вывески, сама вывеска не может превышать площадь 0,5 м² в соответствии с При- казом Минкульта от 05.10.2016 № 2246

К-3

УНИКАЛЬНОЕ ЗДАНИЕ С ОБЩЕСТВЕННОЙ ФУНКЦИЕЙ

Основная вывеска должна крепиться на выступающих частях фасада. Информационные таблички могут висеть по бокам отвхода.

ДОПУСТИМЫЕ ВАРИАНТЫ РАЗМЕЩЕНИЯ ВЫВЕСОК НА



Фронтальный вид

Вид в разрезе

ДОПУСТИМЫЕ ВИДЫ ВЫВЕСОК И ИХ ГАБАРИТЫ

№	Вид вывески	Максимальные габариты, м				Минимальная высо- та от уровняземли
		Высота	Ширина	Глубина	Отступ от края конструк- ции до блока с инфор- мацией	
	Основная вывеска	0,3[1]	6[1]	0,1	0,05	-
2	Табличка	0,4	0,3	0,03	0	-

1 Размер указывает максимальную зону размещения вывески, сама вывеска не может превышать площадь 0,5 м² в соответствии с При- казом Минкульта от 05.10.2016 № 2246

Д-1

ДЕРЕВЯННОЕ ОДНОЧАСТНОЕ ЗДАНИЕ

Обилие ценных резных деталей на фасадах и небольшой масштаб постройки исключает основные вывески. Лучше использовать панель-кронштейны и таблички у входа в дом. Основные вывески с подложкой для деревянной застройки неподходят.

ДОПУСТИМЫЕ ВАРИАНТЫ РАЗМЕЩЕНИЯ ВЫВЕСОК НА ФАСАДЕ

Фронтальный вид

Вид в разрезе

ДОПУСТИМЫЕ ВИДЫ ВЫВЕСОК И ИХ ГАБАРИТЫ

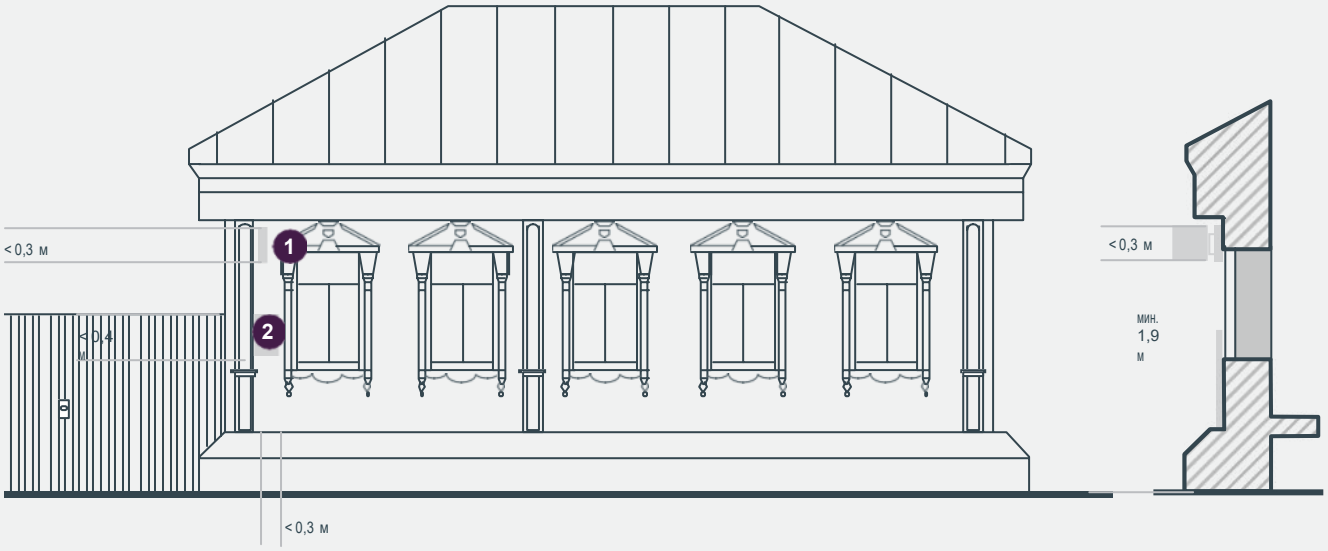
№	Вид вывески	Максимальные габариты, м				Минимальная высота от уровня земли
		Высота	Ширина	Глубина	Отступ от края конструкции до блока с информацией	
	Панель-кронштейн	0,3	0,3	0,1	0,1	1,9
	Табличка	0,4	0,3	0,03	0	-

Д-2

ДЕРЕВЯННОЕ ДВУХЧАСТНОЕ ЗДАНИЕ

Обилие ценных резных деталей на фасадах и небольшие габариты исключают основные вывески. Здесь лучше использовать панель-кронштейны и таблички у входа в дом.

ДОПУСТИМЫЕ ВАРИАНТЫ РАЗМЕЩЕНИЯ ВЫВЕСОК НА



Фронтальный вид

Вид в разрезе

ДОПУСТИМЫЕ ВИДЫ ВЫВЕСОК И ИХ ГАБАРИТЫ

№	Тип вывески	Максимальные габариты, м				Минимальная высота от уровня земли
		Высота	Ширина	Глубина	Отступ от края конструкции до блока с информацией	
●	Панель-кронштейн	0,3	0,3	0,1	0,1	1,9
●	Табличка	0,4	0,3	0,03	0	

СМ

ДЕРЕВЯННОЕ ЗДАНИЕ С ЦОКОЛЬНЫМ КАМЕННЫМ ЭТАЖОМ

В этих домах деталей на фасадах немного, а этажи четко артикулированы. На первом этаже могут быть установлены основные вывески, панель-кронштейны и таблички.

ДОПУСТИМЫЕ ВАРИАНТЫ РАЗМЕЩЕНИЯ ВЫВЕСОК НА ФАСАДЕ

Фронтальный вид

Вид в разрезе

ДОПУСТИМЫЕ ВИДЫ ВЫВЕСОК И ИХ ГАБАРИТЫ

№	Тип вывески	Максимальные габариты, м				Минимальная высота от уровня земли
		Высота	Ширина	Глубина	Отступ от края конструкции до блока с информацией	
1	Основная вывеска	0,2[1]	4[1]	0,1	0,05	-
2	Панель-кронштейн	0,3	0,3	0,1	0,1	1,9
3	Табличка	0,4	0,3	0,03	0	-

1 Размер указывает максимальную зону размещения вывески, сама вывеска не может превышать площадь 0,5 м² в соответствии с Приказом Минкульта от 05.10.2016 № 2246

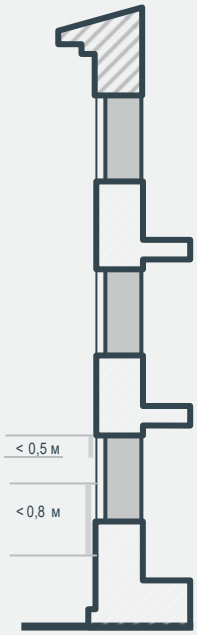
СБ-1

МНОГОКВАРТИРНОЕ ЗДАНИЕ

Основные вывески могут размещаться на фасадах, когда под ними расположен вход в торговое помещение. Допустимы также таблички по бокам от входа и витринные вывески. Если входов несколько, вывески должны располагаться на одинаковом расстоянии друг от друга.

ДОПУСТИМЫЕ ВАРИАНТЫ РАЗМЕЩЕНИЯ ВЫВЕСОК НА ФАСАДЕ

Фронтальный вид



Вид в разрезе

ДОПУСТИМЫЕ ВИДЫ ВЫВЕСОК И ИХ ГАБАРИТЫ

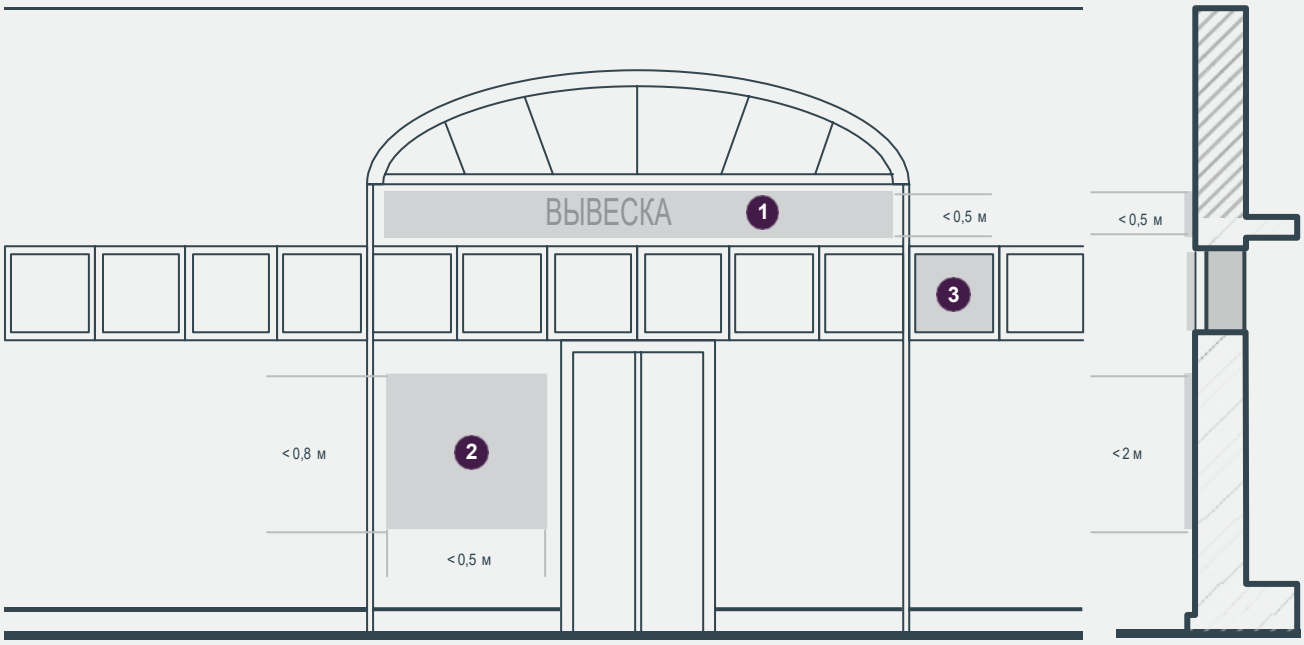
№	Вид вывески	Максимальные габариты, м				Минимальная высота от уровня земли
		Высота	Ширина	Глубина	Отступ от края конструкции дублока с информацией	
	Основная вывеска	0,5	2	0,1	0,05	-
2	Табличка	0,8	0,5	0,03	0	-
3	Оформление витринных вывесок	Не более 20% от площади стеклянного полотна с согласованием				-

СБ-2

ОТДЕЛЬНО СТОЯЩЕЕ НЕЖИЛОЕ ЗДАНИЕ

Основные вывески монтируются над входом, таблички — по бокам. Допускаются витринные вывески в ленточном остеклении.

ДОПУСТИМЫЕ ВАРИАНТЫ РАЗМЕЩЕНИЯ ВЫВЕСОК НА



Фронтальный вид

Вид в разрезе

ДОПУСТИМЫЕ ВИДЫ ВЫВЕСОК И ИХ ГАБАРИТЫ

№	Вид вывески	Максимальные габариты, м				Минимальная высота от уровня земли
		Высота	Ширина	Глубина	Отступ от края конструкции до блока с информацией	
1	Основная вывеска	0,5	6	0,1	0,05	-
2	Табличка	0,8	0,5	0,03	0	-
3	Оформление витринных вывесок	Не более 20% от площади стеклянного полотна с согласованием				-

СВОДНАЯ ТАБЛИЦА РАЗМЕРОВ ВЫВЕСОК

Максимальные размеры вывески зависят от типа здания, на котором она расположена.

Вывеска	Максимальные размеры, м (В х Ш х Г, отступ)		
Вид	**К-1**	**К-2**	**К-3**
ОСНОВНАЯ ВЫВЕСКА	0,2 x 4 x 0,1 [1] Отступ 0,05	0,2 x 3 x 0,1 [1] Отступ 0,05	0,3 x 6 x 0,1 [1] Отступ 0,05
ПАНЕЛЬ-КРОНШТЕЙН	0,4 x 0,4 x 0,1 Отступ 0,1	0,4 x 0,4 x 0,1 Отступ 0,1	✕
ТАБЛИЧКА	0,4 x 0,3 x 0,03 Отступ 0	0,4 x 0,3 x 0,03 Отступ 0	0,4 x 0,3 x 0,03 Отступ 0
ОФОРМЛЕНИЕ ВИТРИННЫХ ВЫВЕСОК	✕	✕	✕

1 Размер указывает максимальную зону размещения вывески, сама вывеска не может превышать площадь 0,5 м² в соответствии с При- казом Минкульта от 05.10.2016 № 2246

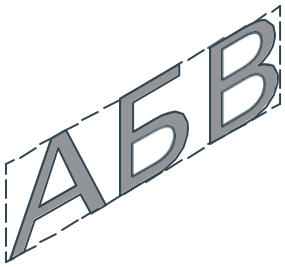
Максимальные размеры, м (В х Ш х Г, отступ)				
Д-1	**Д-2**	**СМ**	**СБ-1**	**СБ-2**
✕	✕	0,2 х 4 х 0,1 [1] Отступ 0,05	0,5 х 2 х 0,1 Отступ 0,05	0,5 х 6 х 0,1 Отступ 0,05
0,3 х 0,3 х 0,1 Отступ 0,1	0,3 х 0,3 х 0,1 Отступ 0,1	0,3 х 0,3 х 0,1 Отступ 0,1	✕	✕
0,4 х 0,3 х 0,03 Отступ 0	0,4 х 0,3 х 0,03 Отступ 0	0,4 х 0,3 х 0,03 Отступ 0	0,8 х 0,5 х 0,03 Отступ 0	0,8 х 0,5 х 0,03 Отступ 0
✕	✕	✕	Не более 20% от площади стеклянного полотна	Не более 20% от площади стеклянного полотна

3 ВАРИАНТЫ ОФОРМЛЕНИЯ ВЫВЕСОК

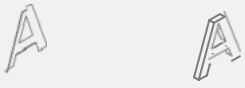
ОСНОВНАЯ ВЫВЕСКА

Без подложки

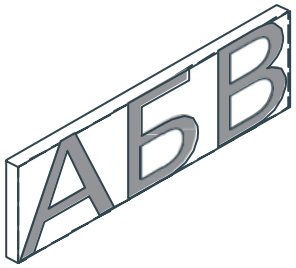
подложкой



Вариант исполнения



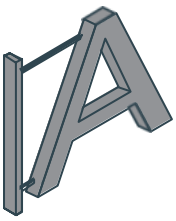
С



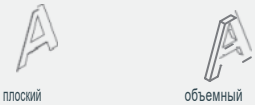
Вариант исполнения

ПАНЕЛЬ-КРОНШТЕЙН

Без подложки



Вариант исполнения



С

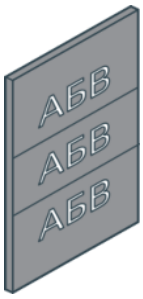
Вариант исполнения

ТАБЛИЧКА

Общий

Табли

а



Вариант исполнения

плоский

объемный

грав ировка

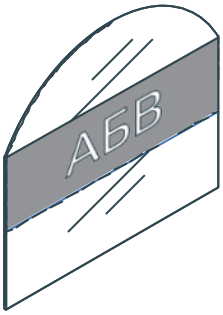
Вариант исполнения

плоский

объемный

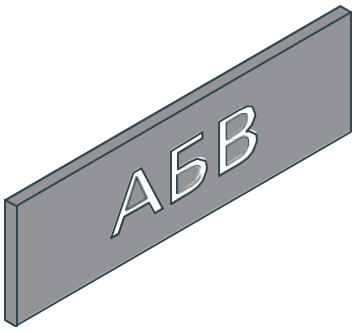
грав ировка

ОФОРМЛЕНИЕ ВИТРИННЫХ ВЫВЕСОК



Размещение информационных конструкций в проеме с внутреннейстороны остекления

ОФОРМЛЕНИЕ
ОСНОВНАЯ ВЫВЕСКА С ПОДЛОЖКОЙ

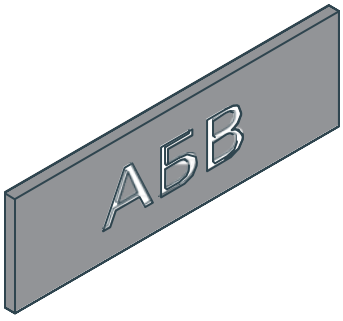


ПЛОСКИЙ

Вывеска с буквами, расположенными в одном уровне с подложкой.
Предпочтительные материалы — металл, пластик, стекло, дерево.

ОБЪЕМНЫЙ

Объемные буквы, закрепленные на поверхности подложки. Возможна внутренняя подсветка букв светодиодами. Предпочтительные материалы — металл, пластик и стекло.



ГРАВИРОВКА

Буквы выгравированы на подложке. Подсветка не допускается. Для вывесок с гравировкой рекомендуется использовать металл и пластик.

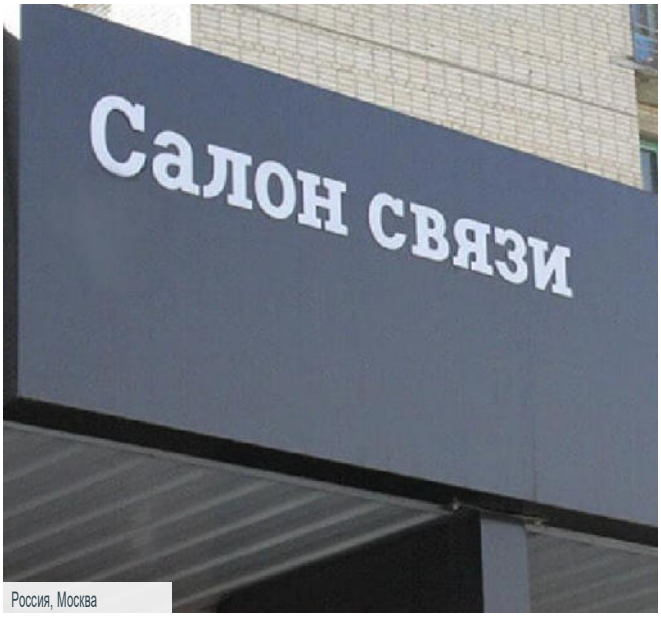
ПРИМЕР

Россия, Красноярск

Пример вывески с подложкой и объемными буквами для современной части города.

84

Шрифт и сетка расположения надписей не соответствуют требованиям.



Россия, Москва

Пример вывески с подложкой и плоскими буквами для современной части города.

19

Тип вывески с подложкой не приминимый на любых типах здания, кроме СБ-1 и СБ-2.

ОФОРМЛЕНИЕ
ОСНОВНАЯ ВЫВЕСКА БЕЗ ПОДЛОЖКИ

ПЛОСКИЙ

Плоские одноцветные буквы, расположен- ные на фасаде. Допускается контражурная подсветка — в таком случае буквы следует закрепить дистанционными держателями. Предпочтительные материалы — металл и пластик.

ОБЪЕМНЫЙ

Объемные буквы не нуждаются в подложке и крепятся непосредственно нафасад. Они обязательно должны быть одноцветными. Предпочтительные материалы — металл, пластик и стекло.

ПРИМЕР

Суздаль, ул. Ленина, 72

Пример основной вывески без подложки сплоскими буквами.

Суздаль, ул. Васильевская, 27

Вывеска расположена в два ряда, расположение не соответствует требованиям.

Суздаль, ул. Ленина, 89

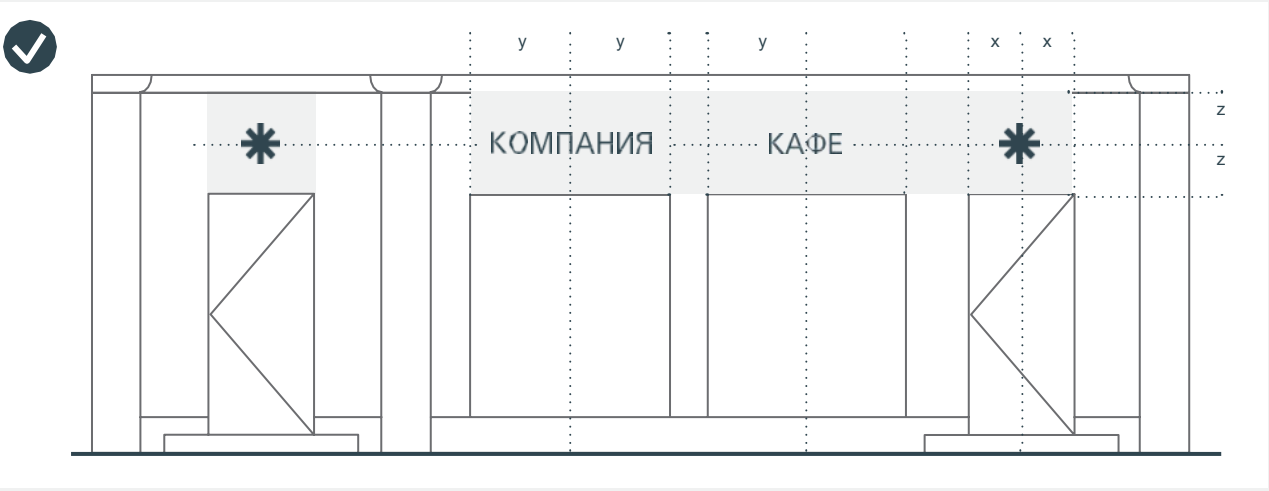
Пример основной вывески без подложки с объемными буквами. Габариты и размещение на фасаде соответствуют рекомендациям.

Суздаль, ул. Нетека, 1

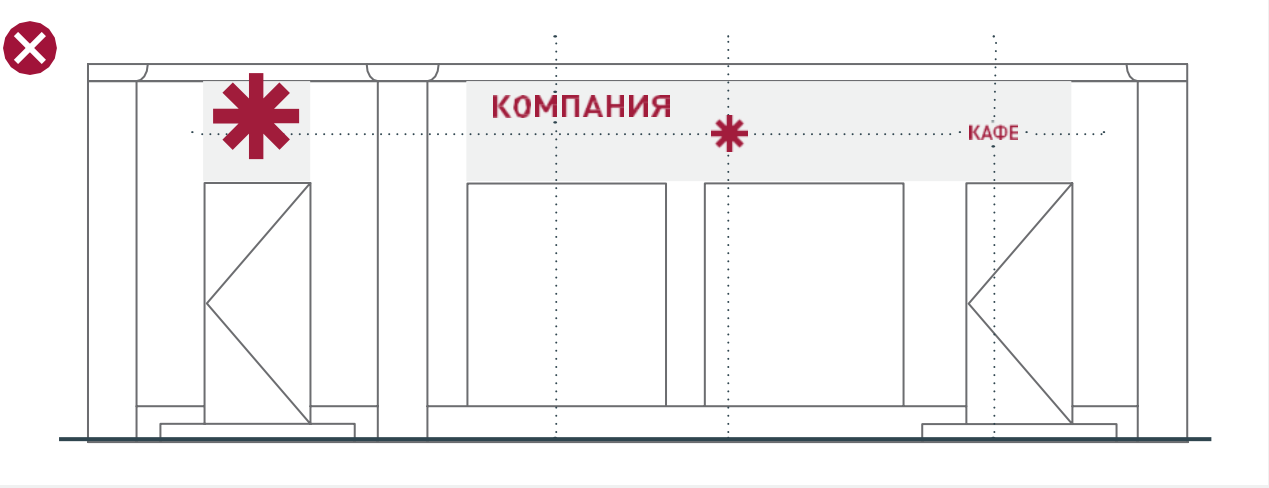
Габаритывывески не соответствуют требованиям, на фасаде она выглядит непропорционально.

ПРАВИЛА РАЗМЕЩЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ НА ОСНОВНОЙ ВЫВЕСКЕ

На основных вывесках рекомендуется размещать товарный знак предприятия, указывать его наименование, коммерческое обозначение и профиль деятельности. Разрешено использовать только русский язык. Композиция, объем и размеры блока с информацией зависят от архитектурных элементов фасада и допустимых вариантов размещения.



Требуется размещать информацию на пере-сечении центральных осей архитектурных элемен- тов фасада или стеклопрозрачных конструкций.



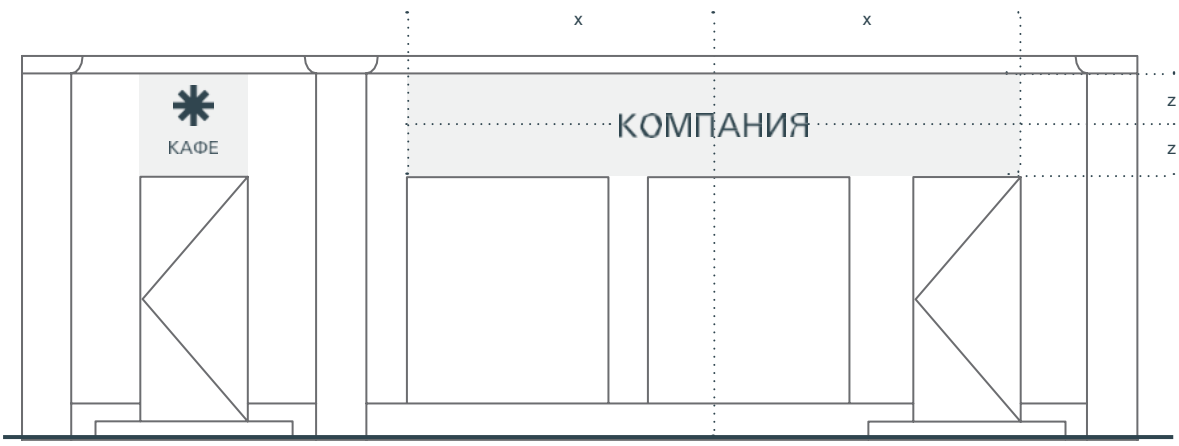
Требуется придерживаться минимальных от- ступов в 0,1 м от краев конструкции до блока с ин- формацией. Композиция, объем и размеры блока с информацией зависят от допустимых вариантов размещения и архитектурных элементов фасада.

фирменное наименование, коммерческое обозначение

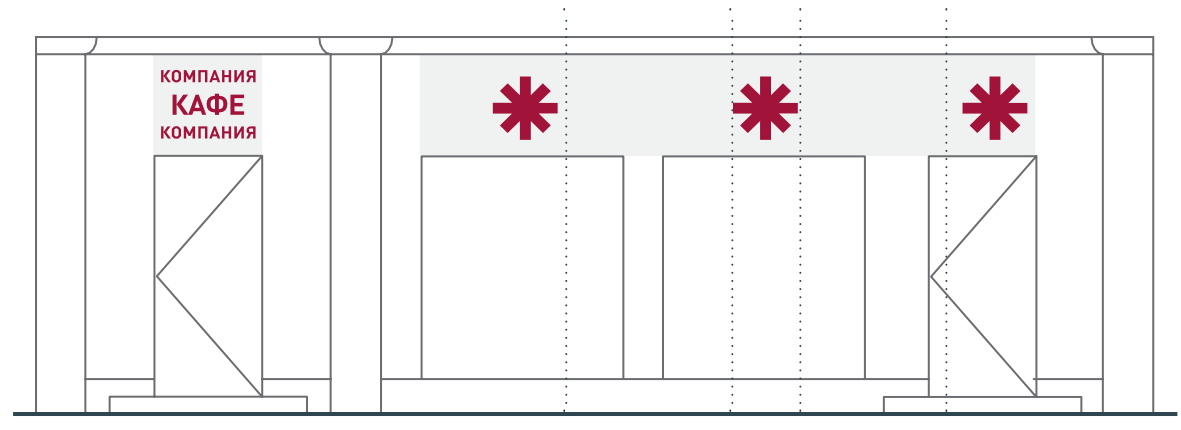
вид товаров и услуг логотип

дополнительная информация режим работыдопустимаязона размещения

КОМПАНИЯ
КАФЕ
24/7

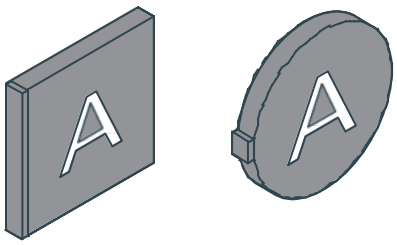


Рекомендуется размещать информацию в одинили два уровня. Если на вывеске присутствует только один элемент информации — выравнивать его относительно центральных осейвывески либо допустимой зоны ее размещения.



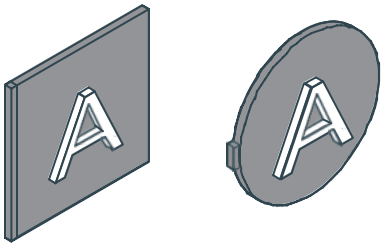
Не рекомендуется размещение информации бо-лее чем в два уровня. Не рекомендуется дублиро- вать информацию на расстоянии менее 9 м.

ОФОРМЛЕНИЕ
ПАНЕЛЬ-КРОНШТЕЙН С ПОДЛОЖКОЙ



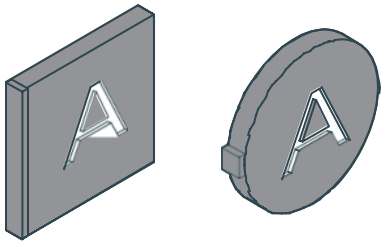
ПЛОСКИЙ

Плоские буквы, возможно — с плоским изо- бражением на одном уровне с подложкойпанель-кронштейна. Для подсветки ре- комендуется использовать светодиодные источники как наиболее энергоэффективные и долговечные.
Предпочтительные материа- лы — металл, пластик, стекло, дерево.



ОБЪЕМНЫЙ

Буквы должны быть объемными. Для под-светки рекомендуется использовать светоди- одные источники как наиболее энергоэффек- тивные и долговечные,
допустимы неоновые лампы.
Предпочтительные материалы — ме- талл, пластик и стекло.



ГРАВИРОВКА

Буквы могут быть выгравированы на под- ложке. Возможна внутренняя контражурная подсветка. Предпочтительные материалы — металл и пластик.

ПРИМЕР

Россия, Москва

Пример гравированной надписи-товарного знака на английском языке на панель-кронштейне с подложкой.

Суздаль, ул. Ленина, 82

Пример некорректного габарита с дополнительной фор- мой и запрещенной контактной информацией[1].

Суздаль, ул. Ленина, 76

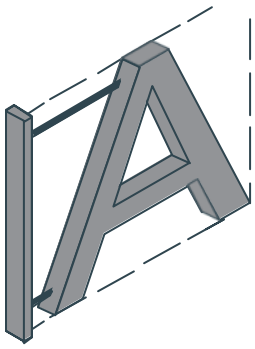
Пример деревянного панель- кронштейна с плоскими буквами.

Суздаль, ул. Ленина, 76

Дизайн вывески не соответствует регламенту.

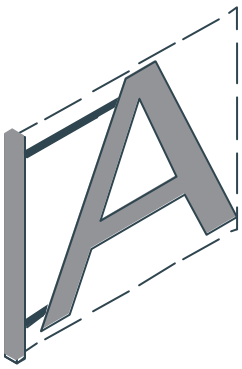
1 Виды допустимой информации указаны на стр. 68.

ОФОРМЛЕНИЕ
ПАНЕЛЬ-КРОНШТЕЙН БЕЗ ПОДЛОЖКИ



ОБЪЕМНЫЙ

Объемная консольная вывеска без подложкиподходит для размещения логотипа, состоя- щего из одного символа, или для фирменного знака предприятия. Для внутренней подсвет- ки рекомендуются светодиодные источники как наиболее энергоэффективные и долго- вечные, допустим также неон. Рекомендуется делатьтакую вывеску одноцветной. Пред-
почтительные материалы — металл, пластик, стекло.



ПЛОСКИЙ

Плоская консольная вывеска без подложки подходит для размещения логотипа, состоя- щего из одного символа, или для фирменного знака предприятия. Крепление не должно занимать всю площадь панели. Рекомендует- ся делать такую вывеску одноцветной. Пред- почтительные материалы — металл, пластик, стекло.

ПРИМЕР

Россия, Москва

Пример панель-кронштейна в виде логотипа.

Россия, Москва

Вывески расположены слишком близко друг к другу.

Суздаль, Торговые Ряды

Пример панель-кронштейна в виде продаваемого типа продукции.

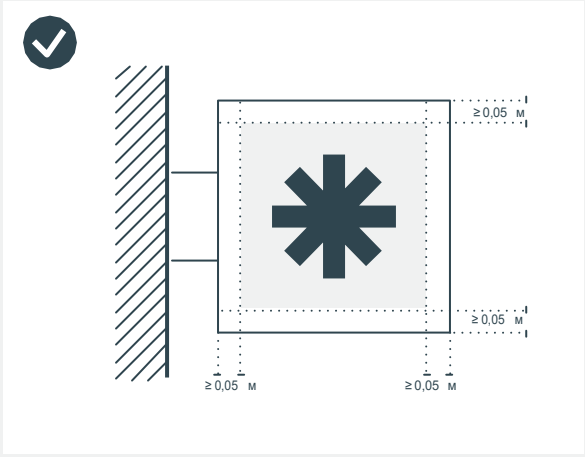
Россия, Москва

Информация плохо воспринимается.

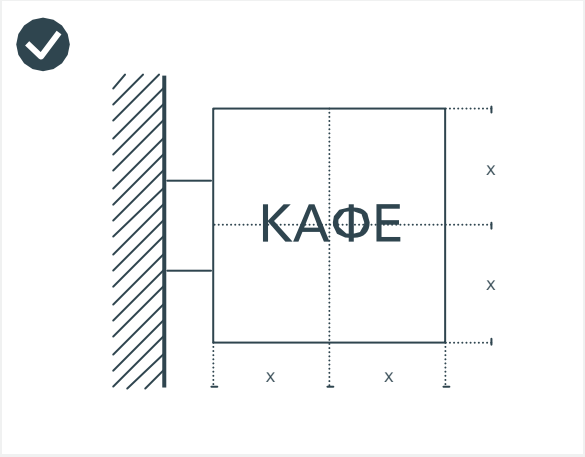
ПРАВИЛА РАЗМЕЩЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ НА ПАНЕЛЬ-КРОНШТЕЙНЕ

Консольная вывеска подходит для размещения товарногознака и наименования предприятия, а также вида его деятельности.

Разрешено использовать только русский язык для наименования предприятия и возможно дублирование информации на панель-крон- штейне с подложкой в тех же габаритах на английский язык для вида деятельности. Композиция, габариты и размеры блока с информа- цией зависят от архитектурных элементов фасада в допустимой зоне размещения. На кронштейне информацию можно располагать только одним из двух способов — линейным

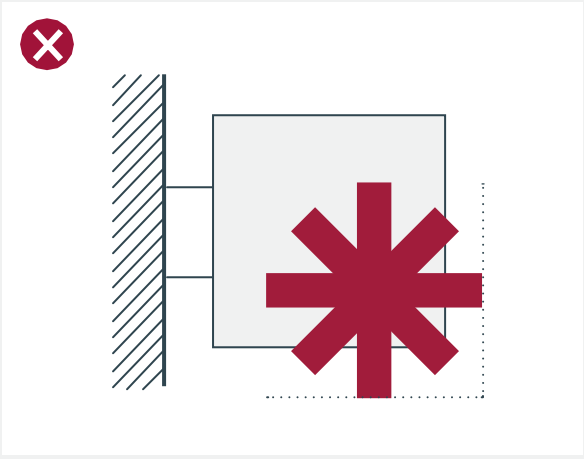


На панель-кронштейнах с подложкой рекомен- дуется соблюдать минимальный отступ 0,05 м от краев конструкции до блока с информацией. На панелях-кронштейнах без подложки отсту- пов не предполагается.



Блоки с информацией рекомендуется делать максимально крупными, но в пределах допу- стимых размеров[1].

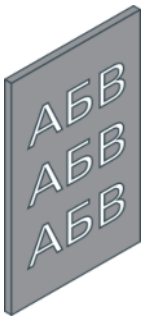
1 Пределы допустимых размеров по категориям зданий приведены в таблице на стр. 44- 45.



Информация не должна выдаваться за преде- лы панели.

Не следует располагать информацию хаотич- но, без учета центральных осей панели.

ОФОРМЛЕНИЕ
ТАБЛИЧКА. ОБЩИЙ И ИНФОРМАЦИОННЫЙ УКАЗАТЕЛЬ



ПЛОСКИЙ

Плоские буквы на одноцветном фоне. Пред- почтительные материалы — металл, пластик и стекло.

ОБЪЕМНЫЙ

Объемные буквы на одноцветном фоне. Пред- почтительные материалы — металл, пластик и стекло.

ГРАВИРОВКА

Буквы, выгравированные на металле или пластике.

ПРИМЕРЫ

Суздаль, Торговая площадь, 2а

Пример таблички с плоскими буквами.

Суздаль, ул. Ленина, 63

Табличка не может располагаться между окнами.

Суздаль, ул. Ленина, 89

Пример таблички с плоскими буквами.

Россия, Москва

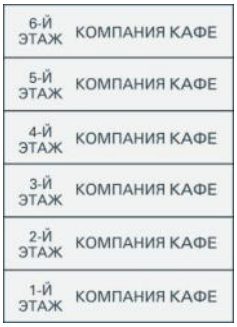
Текст таблички сливается с фоном[1].

1 Цвет подложки и надписи должны быть контрастными, см. стр. 70-71.

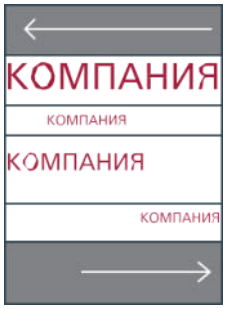
ПРАВИЛА РАЗМЕЩЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ НА ТАБЛИЧКЕ
ОБЩИЙ УКАЗАТЕЛЬ

На табличках, рассчитанных на несколько предприятий, реко- мендуется, помимо направления и номеров этажей, размещать товарные знаки и наименования предприятий с указанием их рода деятельности и режима работы. Разрешено дублировать основную информацию на английский язык.

Если общая для нескольких компаний та- бличка размещается у арки, единую для всех информацию лучше приводить в еевверхней части, а остальные блоки выравнивать по ле- вому краю.



Номера этажей лучше включать в общийблок с информацией.



Требуется соблюдатьминимальный отступ 0,05м от края конструкции до бло- ка с информацией.

Требуется разме- щать у входа больше одного общего указателя.

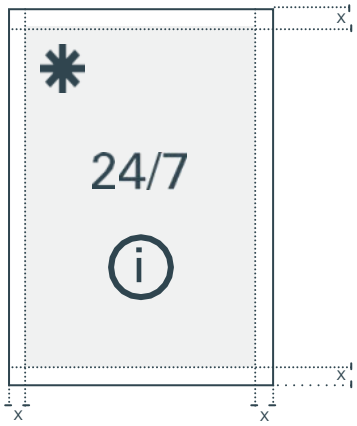
Требуется избегать хаотичного нагромождениянадписей разной высоты.

ПРАВИЛА РАЗМЕЩЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ НА ТАБЛИЧКЕ

ИНФОРМАЦИОННЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

На индивидуальных табличках может быть указан товарный знак и наименование предприятия, род деятельности и режим работы. Дизайн и объем блока с информацией зависят от оформления фасада в допустимой зоне размещения.

Разрешено дублировать основную информацию на английский язык.



Рекомендуется соблюдать минимальный отступ 0,025 м от краев таблички до блока с информа- цией.

Информацию следует размещать на пересече- нии центральных осей таблички.

Не следует нарушать минимальные отступы от краев конструкции — 0,025 м.

Россия, Санкт-Петербург

Пример дублирования информации на английский язык.

КОМПАНИЯ фирменное наименование, коммерческое обозначение

КАФЕ вид товаров и услуг логотип

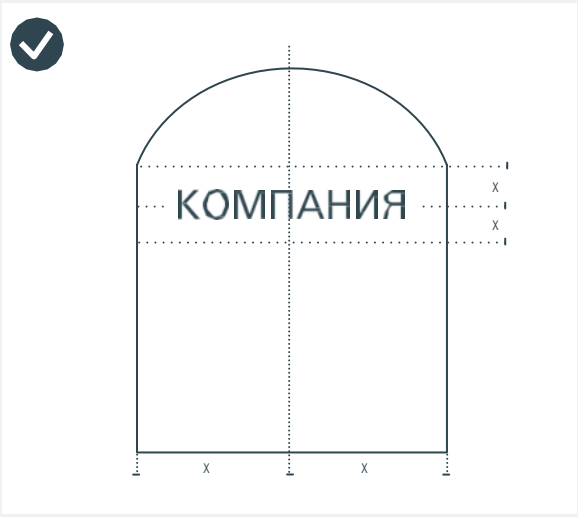
дополнительная информация режим работы

24/7

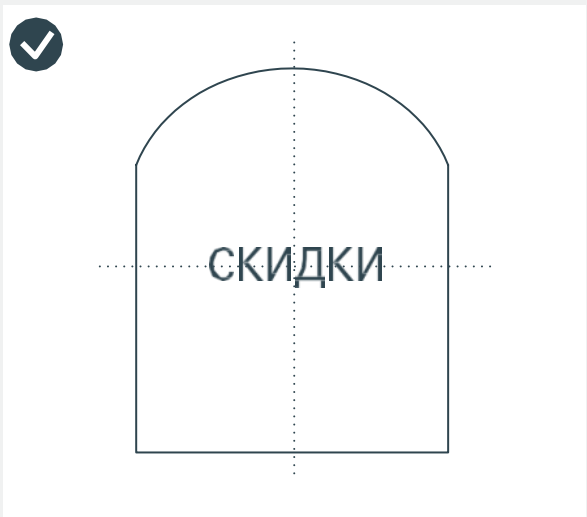
допустимаязона размещения

ОФОРМЛЕНИЕ
ВИТРИННЫЕ ВЫВЕСКИ

На светопрозрачных конструкциях можно размещать временные объявления о рекламных акциях или новинках с указанием фир- менных наименований. Разрешено дублировать основную инфор- мацию на английский язык в тех же границах.

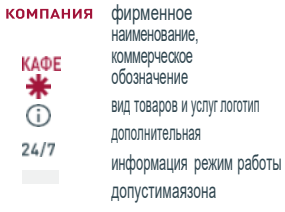


Требуется размещать информацию на пе- ресечении вертикальной центральной осивитрины и горизонтальной оси под арочной частью.



Площадь временной вывески не должнапревышать 20 % от площади светопрозрачной конструкции.

Информация не должна выступать за границы допустимой зоны размещ ения.



фирменное наименование, коммерческое обозначение

вид товаров и услуг логотип

дополнительная информация режим работы

допустимаязона размещения

ОБЪЕМНЫЙ БЕЗ ПОДЛОЖКИ

Объемные буквы рекомендуется крепить к стеклу с внутренней стороны. Для их подсветки лучше всего использовать светодиодные источники как наиболее энергоэффективные и долговечные. Предпочтительные материалы — металл, пластик и стекло.

Суздаль, Торговые ряды

Оформление витрины небольшого размера.

Суздаль, Торговые ряды

Оформление витрины не по оси, занимает более 20% пространства.

СВОДНАЯ ТАБЛИЦА РАЗМЕЩЕНИЯ ВЫВЕСОК

Выбор типа вывески зависит от здания, где она расположена. Например, панель-кронштейны прекрасно вписываются в истори- ческий центр, но не подходят для современных районов, а допол- нительные надписи на стеклах сработают только в зданиях с круп- ными витринами.

Вывеска Вид	Вариант оформления	Применение по типам зданий К-1	К-2	К-3
ОСНОВНАЯ ВЫВЕСКА	С подложкой	✗	✗	✗
	Без подложки	✓	✓	✓
ПАНЕЛЬ-КРОНШТЕЙН	С подложкой	✓	✓	✗
	Без подложки	✓	✓	✗
ТАБЛИЧКА	Общий указатель	✓	✓	✓
	Информационный указатель	✓	✓	✓
ОФОРМЛЕНИЕ ВИТРИННЫХ ВЫВЕСОК		✗	✗	✗

Применение по типам зданий				
Д-1	Д-2	СМ	СБ-1	СБ-2
✗	✗	✗	✓	✓
✗	✗	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✗	✗
✓	✓	✓	✗	✗
✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓
✗	✗	✗	✓	✓

4 ВИДЫ РАЗМЕЩАЕМОЙ ИНФОРМАЦИИ

Выбор типа вывески зависит от информации, которую необходимо сообщить. Например, наименование предприятия и его фирменный знак можно размещать на любых вывесках, а режим работы или меню — только на табличках.

Тип	Вывеска	Тип информации							
	Вид	Фирменное наименование, коммерческое обозначение	Вид товаров и услуг, профиль деятельности	Логотип	Режим работы	Скидки и акции	Меню	Указатель	Дублирование информации на английском языке
ОСНОВНАЯ ВЫВЕСКА	Без подложки	✓	✓	✓	✗	✗	✗	✗	✗
	С подложкой	✓	✓	✓	✗	✗	✗	✗	✗
ПАНЕЛЬ-КРОНШТЕЙН	С подложкой	✓	✓	✓	✗	✗	✗	✗	✓
	Без подложки	✓	✓	✓	✗	✗	✗	✗	✗
ТАБЛИЧКА	Общий указатель	✓	✓	✓	✓	✗	✗	✓	✓
	Информационный указатель	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✓	✓
ОФОРМЛЕНИЕ ВИТРИННЫХ ВЫВЕСОК		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✓

ВЫБОР ШРИФТА

Если логотип и фирменный шрифт не зарегистрированы в Роспатенте, необходимо следовать рекомендациям дизайн-кода. Ниже приведены рекомендации относительно класса шрифтов (гро- тесковые и антиквенные) и способы их использования. Выбор кон- кретных шрифтов не регламентируется.

ГРОТЕСКОВЫЕ ШРИФТЫ

Пример гротескового шрифта	Разрешенное использование	Неразрешенное использование
G ll San Futura Helvetica Univers Formular	Bold Рекомендуется использовать шриф- товые начертания Regular (обычное начертание) или Bold (жирное начер-тание). ПРОПИСНЫЕ Прописные буквы рекомендуется набирать с разрядкой для удобства чтения. Regular, Надписи, набранные строчными буквами, рекомендуется начинать с заглавной буквы.	Italic Не рекомендуется использовать шриф- тов ое начертание Italic (курсив ное начертание). ПРОПИСНЫЕ Прописные буквы не рекомендуется набирать без разрядки либо с отрица- тельной разрядкой: это мешает удоб- ству чтения. строчные Надписи, набранные строчными буквами, не рекомендуется набирать с разрядкой.

Гротеск — общее назва- ние условно- современных шрифтов без засечек.

АНТИКВЕННЫЕ ШРИФТЫ

Пример антиквенного шрифта	Разрешенное использование	Неразрешенное использование
Kazimir Bold Garamond Caslon	Regular, Bold Рекомендуется использовать шриф- товые начертания Regular (обычное начертание) или Bold (жирное начер-тание). ПРОПИСНЫЕ Прописные буквы рекомендуется набирать с разрядкой для удобства чтения. Строчные Надписи, набранные строчными буквами, рекомендуется начинать с заглавной буквы.	Italic Не рекомендуется использовать шриф- тов ое начертание Italic (курсив ное начертание). ПРОПИСНЫЕ Прописные буквы не рекомендуется набирать без разрядки либо с отрица- тельной разрядкой: это мешает удоб- ству чтения. строчные Надписи, набранные строчными буквами, не рекомендуется набирать с разрядкой.

Антиква — общее назва- ние условно- антикварных шрифтов с засечками, т. е. с короткими, обычно перпендикулярными штрихами на концах букв.

ИСКАЖЕНИЯ И ЦВЕТОВЫЕ РЕШЕНИЯ

КАФЕ

Не допустимо искажать буквы.

КАФЕ

Не допустимоя использовать больше одноцвета.

КАФЕ

Не допустимо использовать градиентные заливки.

ВЫБОР ЦВЕТА

Требования Правил распространяются только на товарных знакки и логотипы, которые не зарегистрированы в Роспатенте. Цвет подложки и самой надписи должны быть контрастными.

Вывеска Вид	Вариант оформления	Рекомендуемые цвета
ОСНОВНАЯ ВЫВЕСКА	С подложкой	✕ ✕ ✕
	Без подложки	охристый, 1005 7001 монохромные 9011 7012 7031 7045 704 9006 702 бежевые о-коричневые оттенки 1015 8017 8029 8007 800 1024 101 3007
ПАНЕЛЬ-КРОНШТЕЙН	С подложкой	охристый, 1005 7001 монохромные 9011 7012 7031 7045 7047 9006 ✕
	Без подложки	7021 7037 9001 бежевые о-коричневые оттенки 1015 8017 8029 8007 8004 1024 1014 3007 ✕
ТАБЛИЧКА	Информационный указатель	охристый, 1005 7001 монохромные 9011 7012 7031 7045 704 9006 702 7 9001
	Общий указатель	бежевые о-коричневые оттенки 1015 8017 8029 8007 800 1024 101 3007
ОФОРМЛЕНИЕ ВИТРИННЫХ ВЫВЕСОК		✕ ✕ ✕

Установливаемые цвета				
Д-1	Д-2	СМ	СБ-	СБ-2
⊗	⊗	⊗	цвета кроме любые, флуоресцентных	
⊗	⊗	монохромные 9011 7012 7031 7045 7047 9006 оттенки 1015 8017 8029 1014 3007		
монохромные оттенки 9011 7012 7031 704 704 7 90 06 70 21 37 9001 1015 8017 8029 8007 8004 102 4 101 3007			⊗	⊗
			⊗	⊗
монохромные оттенки 9011 7012 7031 704 704 7 90 06 70 21 7 9001 1015 8017 8029 8007 8004 102 4 101 3007			цвета кроме любые, флуоресцентных	
⊗	⊗	⊗	цвета любые,кроме флуоресцентных	

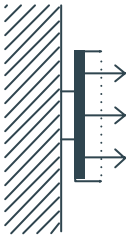
ВИДЫ ПОДСВЕТКИ

Для освещения вывесок рекомендуется внутренняя подсветка, выдержанная в теплых оттенках белого.

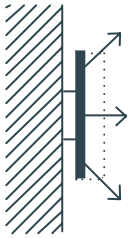
ВНУТРЕННЯЯ ПОДСВЕТКА

Россия, Москва

Рекомендуются два варианта внутренней подсвет- ки — с непрозрачными и прозрачными боковыми элементами. Вывески с прозрачными элементами запрещ ено устанавливать на жилых зданиях, так как рассеянный свет может попадать в окна.



Констру кция подсв етки, разрешенная для у станов ки на всех типах зданий



Констру кция подсв етки, запрещенная для у станов ки на жилых зданиях

Пример в ну тренне й подсв етки

ЦВЕТ ПОДСВЕТКИ

Рекомендуется использовать белую подсветкуте- плых оттенков 2000–4000 К.

ПРИМЕРЫ

Суздаль, ул. Ленина, 94

Пример разрешенного цветаподсветки.

Суздаль, Торговая площадь

Пример запрещенного использования мигающих строк.

Суздаль, ул. Ленина, 84

Пример подсветки основной вывески без подложки с объемными буквами.

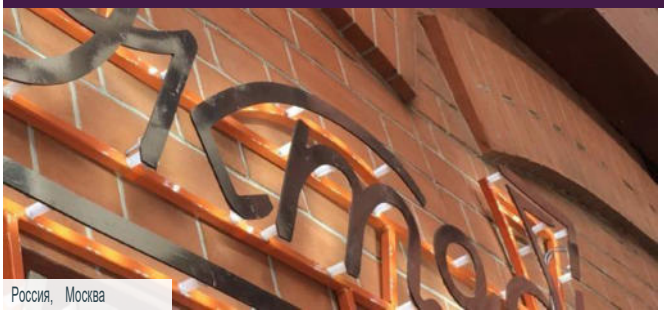
Суздаль, ул. Ленина, 69

Пример запрещенного использования цвета подсветки.

ТЕХНОЛОГИИ ПОДСВЕТКИ

Рекомендуется использовать один из трех типов подсветки: светодиодную (LED) или люминесцентную.

СВЕТОДИОДНАЯ (LED)



Россия, Москва

Яркостьповерхности	75 —150 кд/м²
Энергоэффективность технологии	высокая
Срок службы	долгий

ЛЮМИНЕСЦЕНТНАЯ

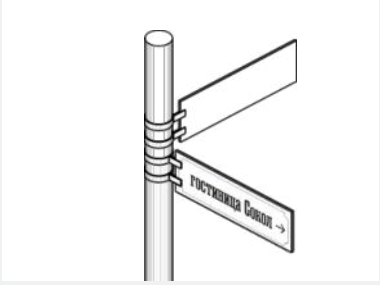
Россия, Истра

Яркостьповерхности	50–100 кд/м²
Энергоэффективность технологии	средняя
Срок службы	средний

2. НАВИГАЦИЯ И ТРЕБОВАНИЯ К НЕЙ ТИПОЛОГИЯ НАВИГАЦИОННЫХ И РЕКЛАМНЫХ КОНСТРУКЦИЙ

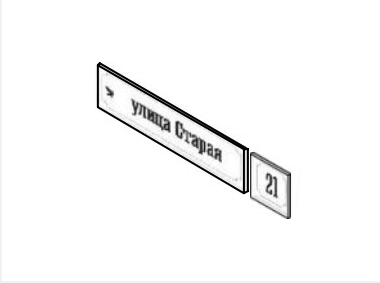
Навигационные конструкции подразделяются на две категории: городская навигация и навигация на туристических маршрутах. Рекламные конструкции допускаются регламентом в единственном формате за пределами исторического поселения: реклама на остановочном павильоне.

ГОРОДСКАЯ



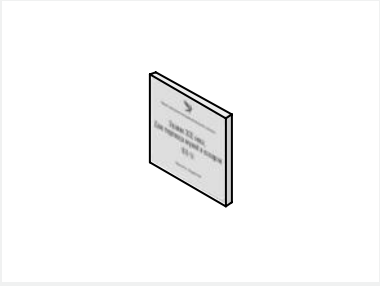
НАВИГАЦИОННАЯ КОНСТРУКЦИЯ

Монтируемая конструкция шириной 0,5 м и высотой 0,15 м. Содержит указание на конкретный объект.



АДРЕСНАЯ ТАБЛИЧКА

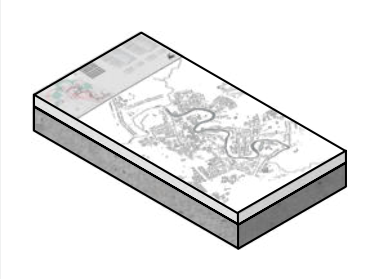
Размещенная на фасаде здания или сооружения конструкция с названием улицы и номером дома. Состоит из прямоугольной таблички для названия улицы (длина — 0,6 м, высота — 0,15 м) и квадратной таблички для номера дома (0,15 х 0,15 м).



ИНФОРМАЦИОННАЯ ТАБЛИЧКА ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Конструкция шириной и высотой 0,15 м, размещенная на фасаде здания или сооружения, входящего в список объектов культурного наследия федерального, регионального или местного значения и находящегося под охраной государства.

НАВИГАЦИЯ НА ТУРИСТИЧЕСКИХ МАРШРУТАХ



ГЛАВНЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ СТЕНД: МАКЕТ ГОРОДА

Отдельно стоящая тумба длиной 5 м, шириной 2 м и высотой 0,7 м с ма- кетом города, где обозначены основные достопримечательности и тури- стические маршруты. Располагается на высоком берегу р.
Каменки,
за Торговыми рядами, откуда открывается панорамный вид на город.

1 Высота видимой части конструкции зависит от высоты пешеходного наст ила для пешеходного маршрут а:
столбик должен возвышаться над ним на 0,5 м.

2 РАЗМЕЩЕНИЕ ОБЪЕКТОВ ГОРОДСКОЙ НАВИГАЦИИ

ЗОНЫ РАЗМЕЩЕНИЯ ОБЪЕКТОВ

НАВИГАЦИОННАЯ КОНСТРУКЦИЯ

Устанавливается в исторической части города.

Зона размещения: в границах исторического поселения
г. Суздаля

АДРЕСНАЯ ТАБЛИЧКА

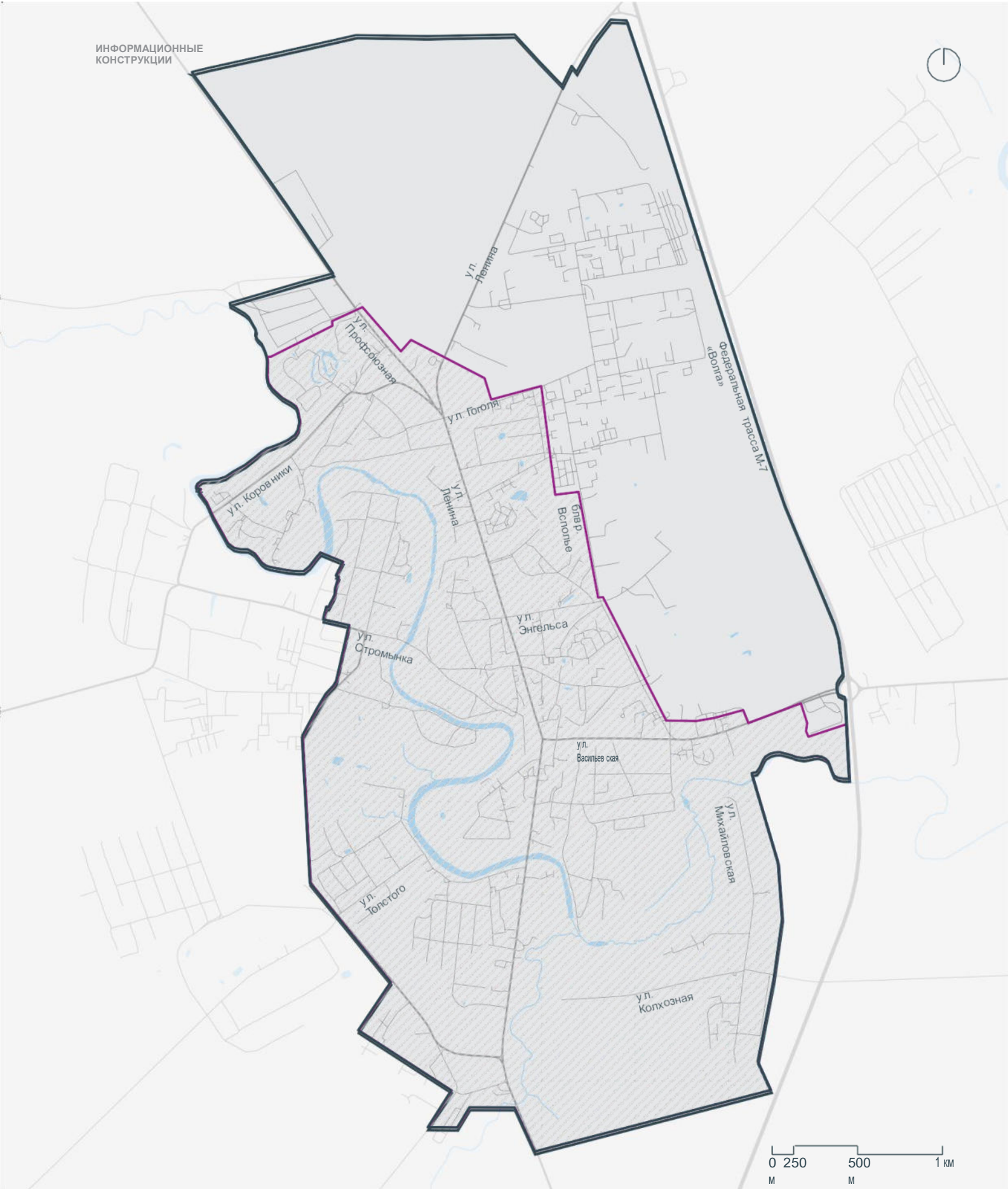
Устанавливается на фасадах зданий и сооруже- ний в городе.

Зоны размещения: в границах исторического поселения и муниципального образования
г. Суздаля

ИНФОРМАЦИОННАЯ ТАБЛИЧКА ОКН

Устанавливается на фасадах зданий исооруже- ний, занесенных в перечень Объектов культур- ного наследия в исторической части города.

Зона размещения: в границах исторического поселения
г. Суздаля

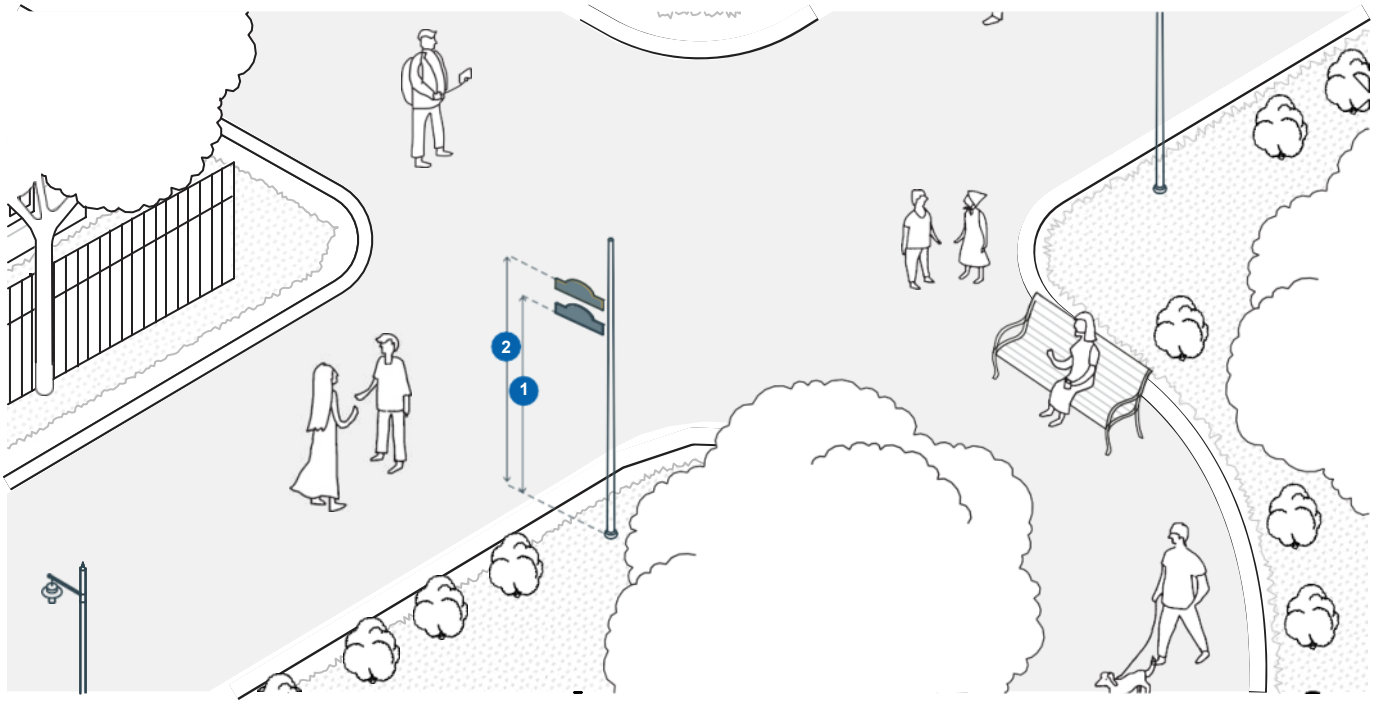


Границы муниципального образования г. Суздаля

Границы исторического поселения г. Суздаля

ПРАВИЛА УСТАНОВКИ
НАВИГАЦИОННАЯ КОНСТРУКЦИЯ

Там, где достопримечательности или сервисыслож- но заметить, следует устанавливать дополнительные указатели с таким расчетом, чтобы их было хорошо видно с тротуаров, а зелень не заслоняла текст.



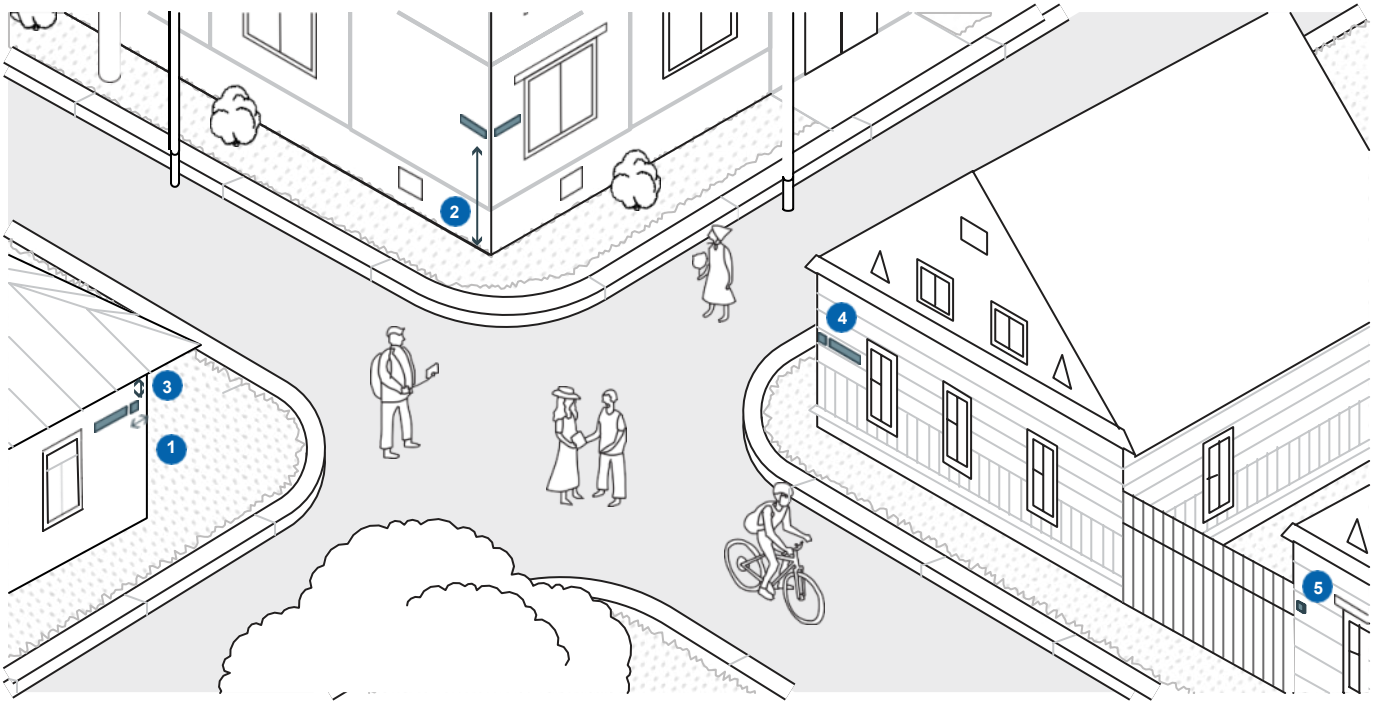
Навигационные конструкциисследует размещ ать на

1 высоте 2,5 м от уровня

2 земли; макс. 3 м от уровня земли.

ПРАВИЛА УСТАНОВКИ
АДРЕСНАЯ ТАБЛИЧКА

Адресные таблички индивидуальных жилых и мно- гоквартирных домов устанавливаются на фасадах. Они бывают двух видов: табличка с названием улицы и табличка с номером дома. В начале улицы нужны оба вида табличек, далее достаточно номеров домов. На перекрестках таблички с названиями улиц и но- мерами домов следует устанавливать с двух сторон фасада. Адресные таблички не должны закрывать декоративные элементы фасада. При необходимо- сти адресные таблички допускается размещать на ограждениях.



Адресные таблички должны располагаться на расстоянии 0,15–1,5 м от углов

1 зданий; 2,3–5 м от уровня земли;

2 не менее 0,2 м от барельефов, оконных проемов,

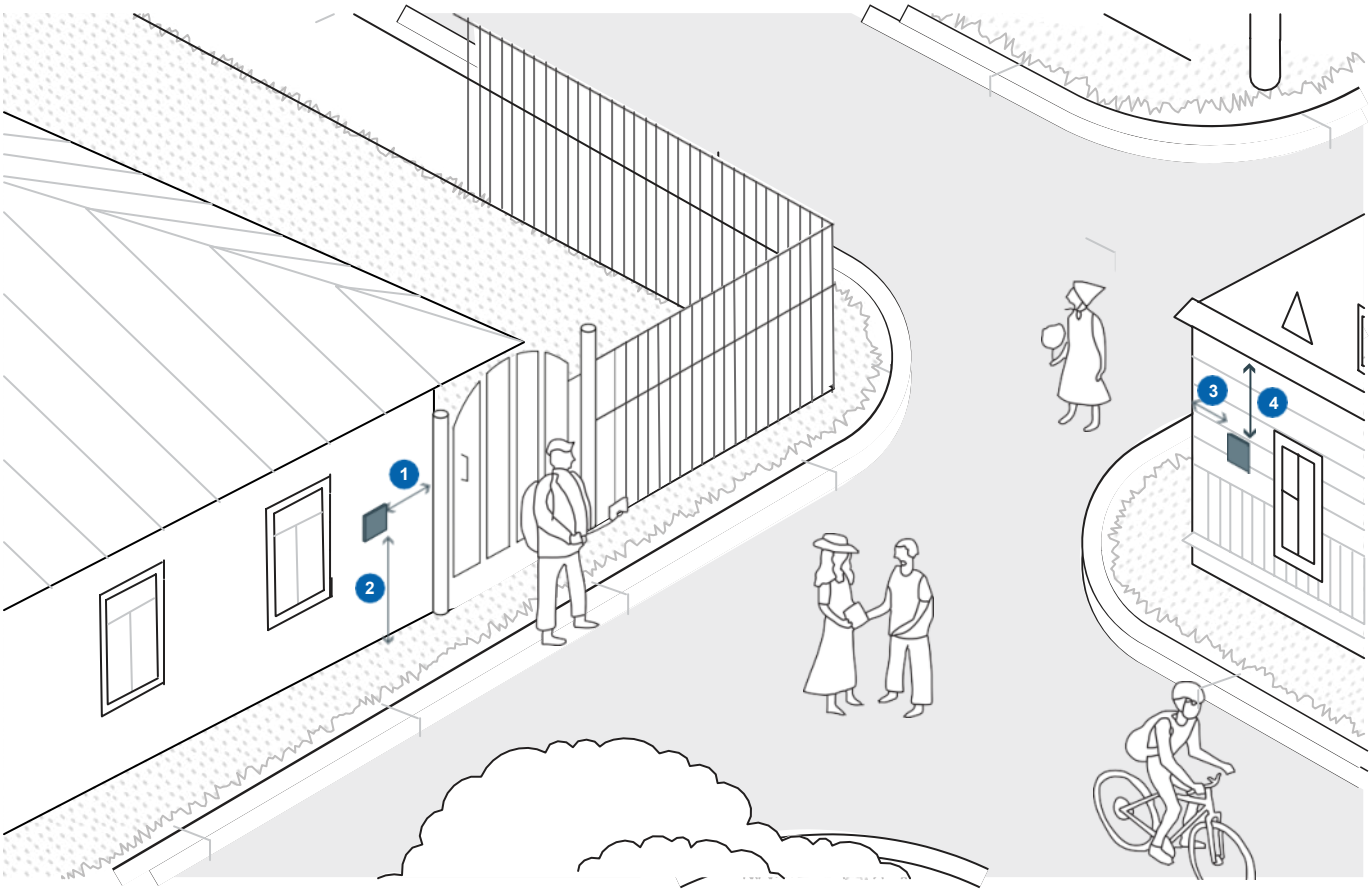
3 На крайних углах и других архитектурных элементов. адресные таблички и таблички с номером дома на

4 угловых домах; таблички с номером дома на остальных зданиях.

5

ПРАВИЛА УСТАНОВКИ
ИНФОРМАЦИОННАЯ ТАБЛИЧКА ОКН

Информационные таблички нужны на объектах культурного наследия, архитектурных и исторических памятниках. Устанавливать их лучше всего у входа в здание так, чтобы табличка не заслоняла декоративные элементы и окна. Перед табличкой должно оставаться свободное пространство примерно 1,5 м на 1,5 м, чтобы ее можно было спокойно прочесть.



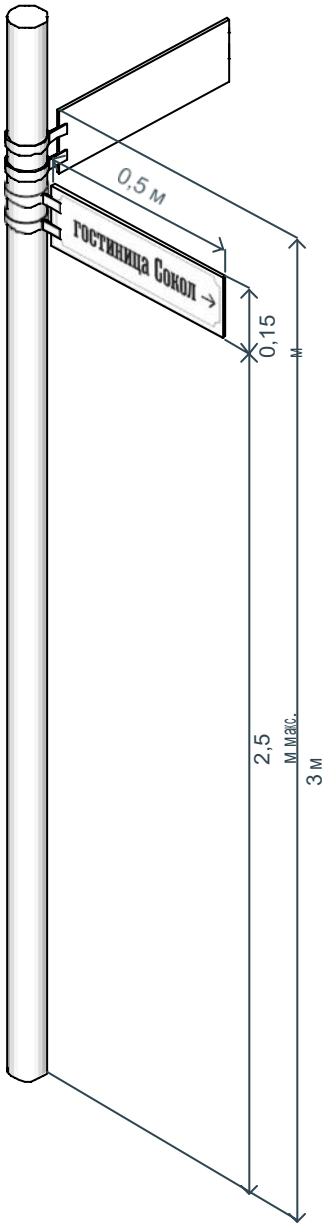
Информационные таблички следует размещать на

1. расстоянии 0,15–1,5 м от входа в здание или на
2. территорию; 1,7–2 м от уровня земли; 0,15–1,5 м от углов
3. зданий;
4. не менее 0,2 м от барельефов, оконных проемов, карнизов, наличников и других архитектурных элементов.

3 ОФОРМЛЕНИЕ
НАВИГАЦИОННАЯ КОНСТРУКЦИЯ

Указатель нужен, чтобы направить туристов к плохо заметным с улицы достопримечательностям или сервисам.

ГАБАРИТЫ И ЭЛЕМЕНТЫ



Табличка, указывающая направление движения, должна быть двусторонней. Информация дублируется с обеих сторон.

СУЩЕСТВУЮЩАЯ СИТУАЦИЯ

ул. Кремлевская, Суздаль

Торговая площадь, Суздаль

ул. Ленина, Суздаль

МАТЕРИАЛЫ КОНСТРУКЦИЙ

Фундамент	Каркас	Конструкция	Цвет	Инфополе	Подсветка
—	каркас из стали горячего цинкования	оцинкованная сталь с порошковой окраской	RAL 9016 / базовый цвет отподложки RAL 9004 / цвет шрифта	УФ-печать на металле	внешняя

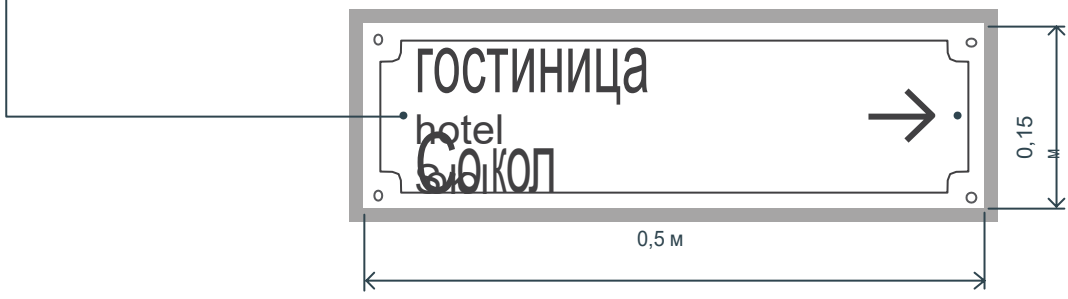
ОФОРМЛЕНИЕ ИНФОРМАЦИИ НА КОНСТРУКЦИИ

НАЗВАНИЕ ОБЪЕКТА ПРИТЯЖЕНИЯ[1]

Содержит название объекта. Приводится на русском и английском языках. Для русского языка используется шрифт Lehmann Egyptian Medium кегля 170–200 пт. Для английского используется шрифт Lehmann Egyptian Medium кегля 70–100 пт.

2 УКАЗАНИЕ НАПРАВЛЕНИЯ

Стрелка направления движения к объектам.

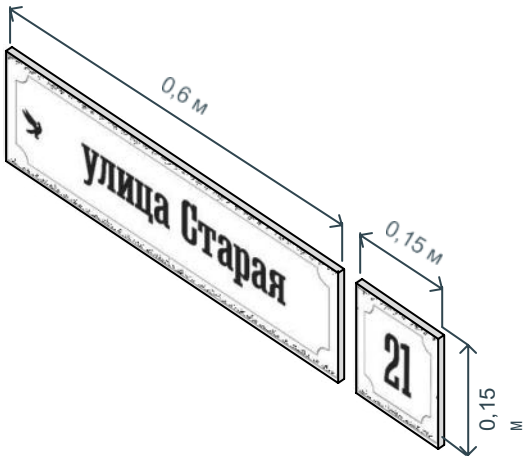


1 Сокращение названий возможно в соответствии нормами русского языка.

ОФОРМЛЕНИЕ
АДРЕСНАЯ ТАБЛИЧКА

Основная задача — унифицировать внешний вид адресных табличек в исторической части города, сделать среду более гармоничной и доступной для русских и иностранных туристов.

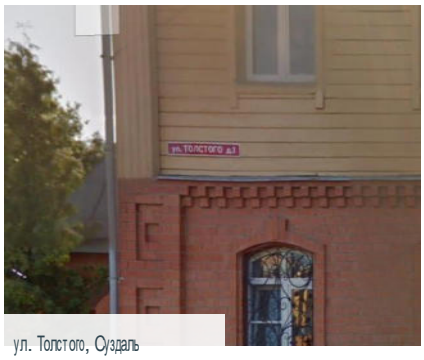
ГАБАРИТЫ И ЭЛЕМЕНТЫ



Односторонняя конструкция на жестком каркасе монтируется на фасаде здания. Сама по себе онане подсвечивается, но по возможности рекоменду- ется направлять на нее архитектурно- художествен- ную подсветку здания. При необходимости в случае длинного названия
улицы и номера дома табличку можно удлинять, добавлять строки или изменять кегль
запрещается.

СУЩЕСТВУЮЩАЯ СИТУАЦИЯ

ул. Слободская, Суздаль


ул. Толстого, Суздаль

ул. Покровская, Суздаль

МАТЕРИАЛЫ КОНСТРУКЦИЙ

Фундамент	Каркас	Конструкция	Цвет	Инфополе	Подсветка
—	—	оцинков анная сталь с порошков ой окраской	RAL 9016 / базов ый цв етподложки RAL 9004 / цв ет шрифта	УФ-печать на металле	—

ОФОРМЛЕНИЕ ИНФОРМАЦИИ НА КОНСТРУКЦИИ

1 НАЗВАНИЕ УЛИЦЫ

Содержит название улицы. Указывается на рус- ском и английском языках. Для русского языка используется шрифт Lehmann Egyptian Medium кегля 170–200 пт. Для английского используется шрифт Lehmann Egyptian Mediumкегля 70–100 пт.

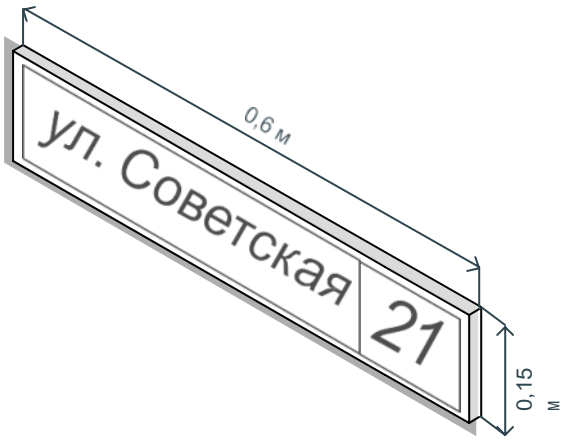
2 НОМЕР ДОМА

Указывается шрифтом LehmannEgyptian Medium кегля 220 пт.

ОФОРМЛЕНИЕ
АДРЕСНАЯ ТАБЛИЧКА

ЗАДАЧА — унифицировать внешний вид адресных табличек в современной части города, сделать среду более гармоничной для резидентов и гостей.

ГАБАРИТЫ И ЭЛЕМЕНТЫ



Односторонняя конструкция адресного светового ко- роба с толщиной бортика 2 см монтируется на фасаде здания. Имеет белую светодиодную подсветку с энер- гопотреблением не более 20 Вт.
При необходимости в случае длинного названия улицы и номера дома адресный короб можно удлинить.
Изменять кегль или писать в две строки запрещается.

СУЩЕСТВУЮЩАЯ СИТУАЦИЯ

ул. Советская, Суздаль

ул. Советская, Суздаль

ул. Гоголя, Суздаль

МАТЕРИАЛЫ КОНСТРУКЦИЙ

Фундамент	Каркас	Конструкция	Цвет	Инфополе	Подсветка
—	—	оцинкованная сталь с порошковой окраской	RAL 9016 / базовый цвет конструкции RAL 9004 / цвет шрифта	УФ-печать на металле	светодиодная белая

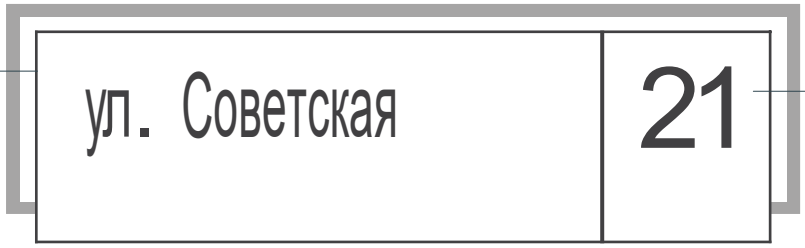
ОФОРМЛЕНИЕ ИНФОРМАЦИИ НА КОНСТРУКЦИИ

1 НАЗВАНИЕ УЛИЦЫ

Содержит название улицы[1]. Указывается на русском языке. Используется шрифт Futura кегля 170–200 пт.

2 НОМЕР ДОМА

Указывается шрифтом Futura кегля 220

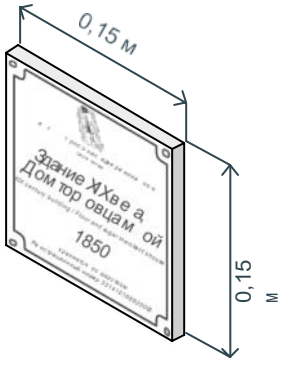


1 Допустимо сокращение слов «улица», «площадь» и т. д. в соответствии с нормами русского языка.

ОФОРМЛЕНИЕ
ИНФОРМАЦИОННАЯ ТАБЛИЧКА ОКН

Главный смысл информационных табличек — рассказать туристам и местным жителям об уникальном городском наследии, а также повысить социальную ответственность собственников памятников.

ГАБАРИТЫ И ЭЛЕМЕНТЫ



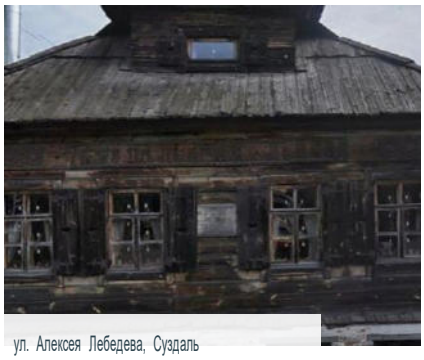
В случае если объект состоит под охраной ЮНЕСКО, следует размещать логотип и эмблему ЮНЕСКО, в тексте должно быть упоминание о Конвенции всемирного наследия, о Списке всемирного наследия, а также о международном признании объекта, выраженном включением объекта в Список.
Необходимо использовать Правила установки информационных надписей и обозначений на ОКН, утвержденных постановлением Правительства РФ от 10.09.2019 №1178.

Односторонняя конструкция таблички на жесткомкаркасе монтируется на фасаде здания. По возможности рекомендуется направлять на нее архитектурно-художественную подсветку здания. При необходимости в случае длинного названия информационную табличку можно удлинить.
Изменять кегль или писать название в две строки запрещается.

СУЩЕСТВУЮЩАЯ СИТУАЦИЯ

ул. Слободская, Суздаль

ул. Ленина, Суздаль



ул. Алексея Лебедева, Суздаль

МАТЕРИАЛЫ КОНСТРУКЦИЙ

Фундамент	Каркас	Конструкция	Цвет	Инфополе	Подсветка
—	—	керамическое панно (белый шамот + покрытие глазурью) оцинкованная сталь с порошковой окраской	RAL 9016 / базовый цвет подложки RAL 9004 / цвет шрифта	печать декалью УФ-печать на металле	—

ОФОРМЛЕНИЕ ИНФОРМАЦИИ НА КОНСТРУКЦИИ

5 ГЕРБ / ЛОГОТИП ЭМБЛЕМА ЮНЕСКО

В соответствии с категорией ОКН.

1 СТАТУС ОБЪЕКТА

Информация о значении объекта культурного наследия федерального, регионального или местного. Указывается на русском и английском языках. Для русского используется шрифт Akzidenz-Grotesk кегля 14–16 пт, для английского — шрифт Akzidenz-Grotesk кегля 10–12 пт.

2 НАЗВАНИЕ ОБЪЕКТА

Наименование здания и его историческая функция, а также год постройки. Приводится на русском и английском языках. Используется шрифт Lehmann Egyptian Medium, кегль для русского — 38–40 пт, для английского — 14–16 пт.

3 ОХРАНА ОБЪЕКТА / РЕГИСТРАЦИОННЫЙ НОМЕР

Информация о том, что объект находится под охраной государства и регистрационный номер. Приводится на русском языке. Используется шрифт Akzidenz- Grotesk кегля 14–16 пт.

4 ИЗРАЗЕЦ

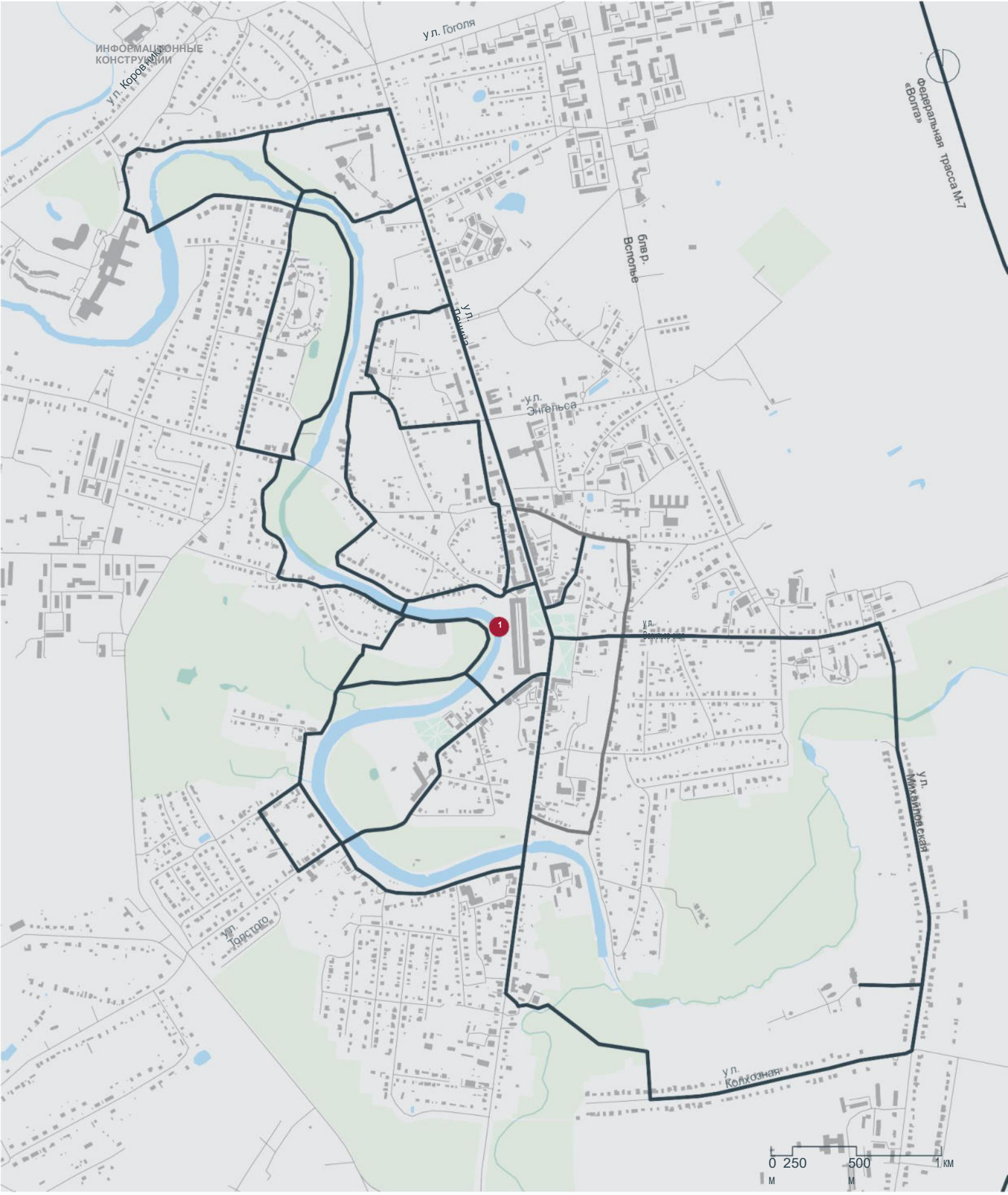
Керамическая табличка может быть украшена историческим узором, имитирующим резьбу по дереву, или может иметь объемные части — рамку, герб Суздаля.

2 РАЗМЕЩЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ НАВИГАЦИИ НА ТУРИСТИЧЕСКИХ МАРШРУТАХ

ЗОНЫ РАЗМЕЩЕНИЯ ОБЪЕКТОВ

ГЛАВНЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ СТЕНД: МАКЕТ ГОРОДА

Смотровая площадка на вы- соком берегу реки Каменки, позади Торговых рядов.



Пешеходный маршрут вдоль реки Каменки

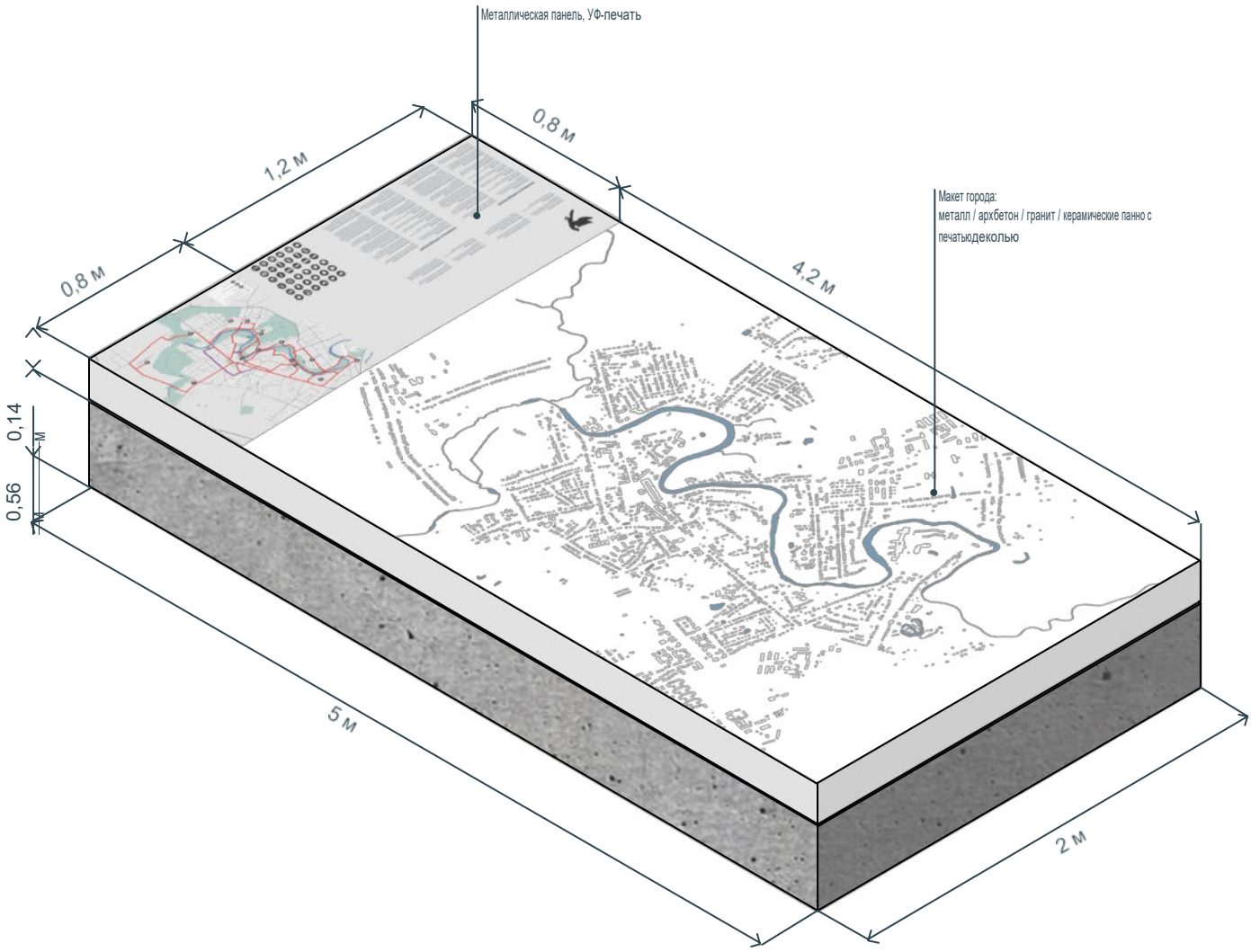
1 Главный информационный стенд: макет города

Маршрут по валам Кремля

3 ОФОРМЛЕНИЕ
ГЛАВНЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ СТЕНД: МАКЕТ ГОРОДА

Главная задача макета — популяризация памятников и уникального ландшафта Суздаля. Конструкция, установленная на высоком берегу, откуда открывается вид на весь город, помогает понять, как устроен город, отметить расположение архитектурных доминант — монастырей, оценить всю сложность и неповторимость местного ландшафта, включающего в себя валы, заливные луга, берега реки.

ГАБАРИТЫ И ЭЛЕМЕНТЫ



По макету можно проследить основные пешеходные маршруты, понять, где расположены памятники, спланировать собственные прогулки по городу. У каждого следующего крупного объекта туристов будет ждать аналогичный стенд с картой и макетом достопримечательности.

Дизайн навигации должен быть максимально нейтральным и не бросаться в глаза. Стенды призваны обогатить посетителя знаниями, не выбиваясь из окружающего ландшафта.

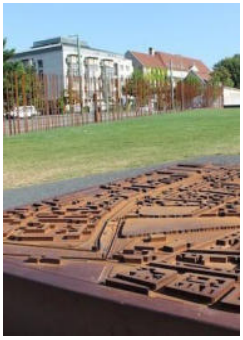
Главный информационный стенд состоит издвух частей: объемной модели города и графической информации о маршрутах и достопримечательностях.

Текстовые надписи должны быть продублированы шрифтом Брайля.

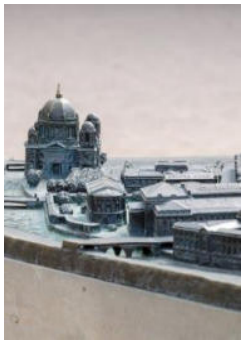
ПРИМЕРЫ КОНСТРУКЦИЙ

ПРИМЕРЫ МАТЕРИАЛОВ

УЛИЧНЫЙ МАКЕТ ГОРОДА



Макет частигорода из металла, мемориальный комплекс Стена Берлина (Германия)



Макет под открытым небом Музейного острова из бронзы (Берлин,Германия)

Макет под открытым небом (Лондон,Англия)

Белый шамот с покрытием глазурью

Архбетон

Металл с порошковой окраской, глянец

Мансуровский гранит, бучардированная поверхность

МАТЕРИАЛЫ КОНСТРУКЦИЙ

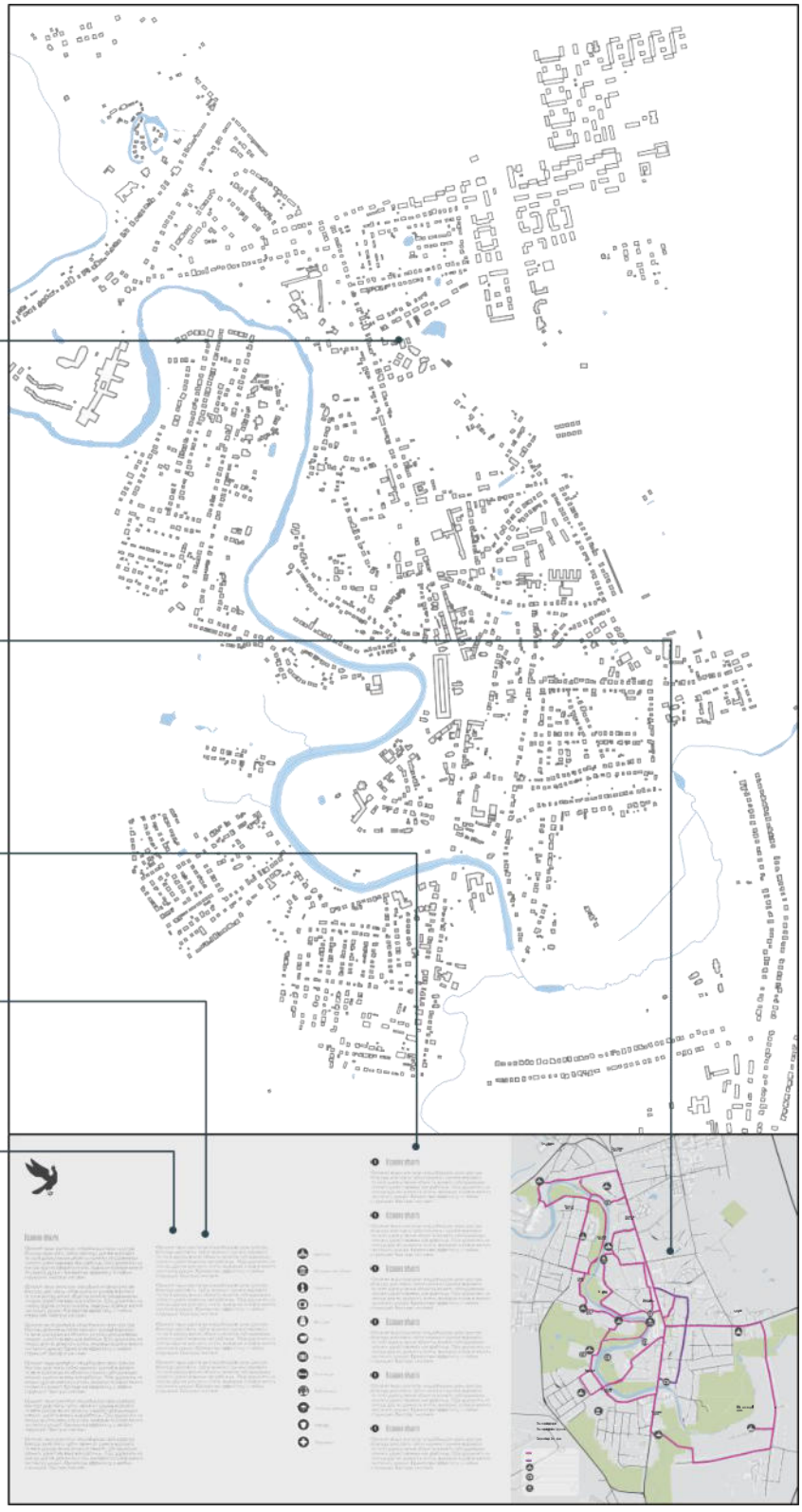
Фундамент	Каркас	Конструкция	Цвет	Инфополе	Подсветка
архбетон гранит	каркас из стали горячего цинкования	керамическое панно (белый шамот + покрытиеглазурью) оцинкованная сталь с порошковойокраской гранит/архбетон (3D-модель города)[2]	RAL 9016 / базовый цвет подложки RAL 9004 / цвет шрифта	печать плана города деколью на керамическихпанно[1] УФ-печать на металле	внешняя

1 При использовании керамики в качестве основного материала план города необходимо печатать деколью — изготовить его в таком масштабе из керамики невозможно.

2 При использовании металла или камня/архбетона в качествеосновного материала может быть выполнен объемный макет.

ОФОРМЛЕНИЕ
ГЛАВНЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙСТЕНД: МАКЕТ ГОРОДА

ОФОРМЛЕНИЕ ИНФОРМАЦИИ НА КОНСТРУКЦИИ



2 МАКЕТ ГОРОДА
Представляет основные объекты притяжения и достопримечатель- ности. Ориентирован на север.

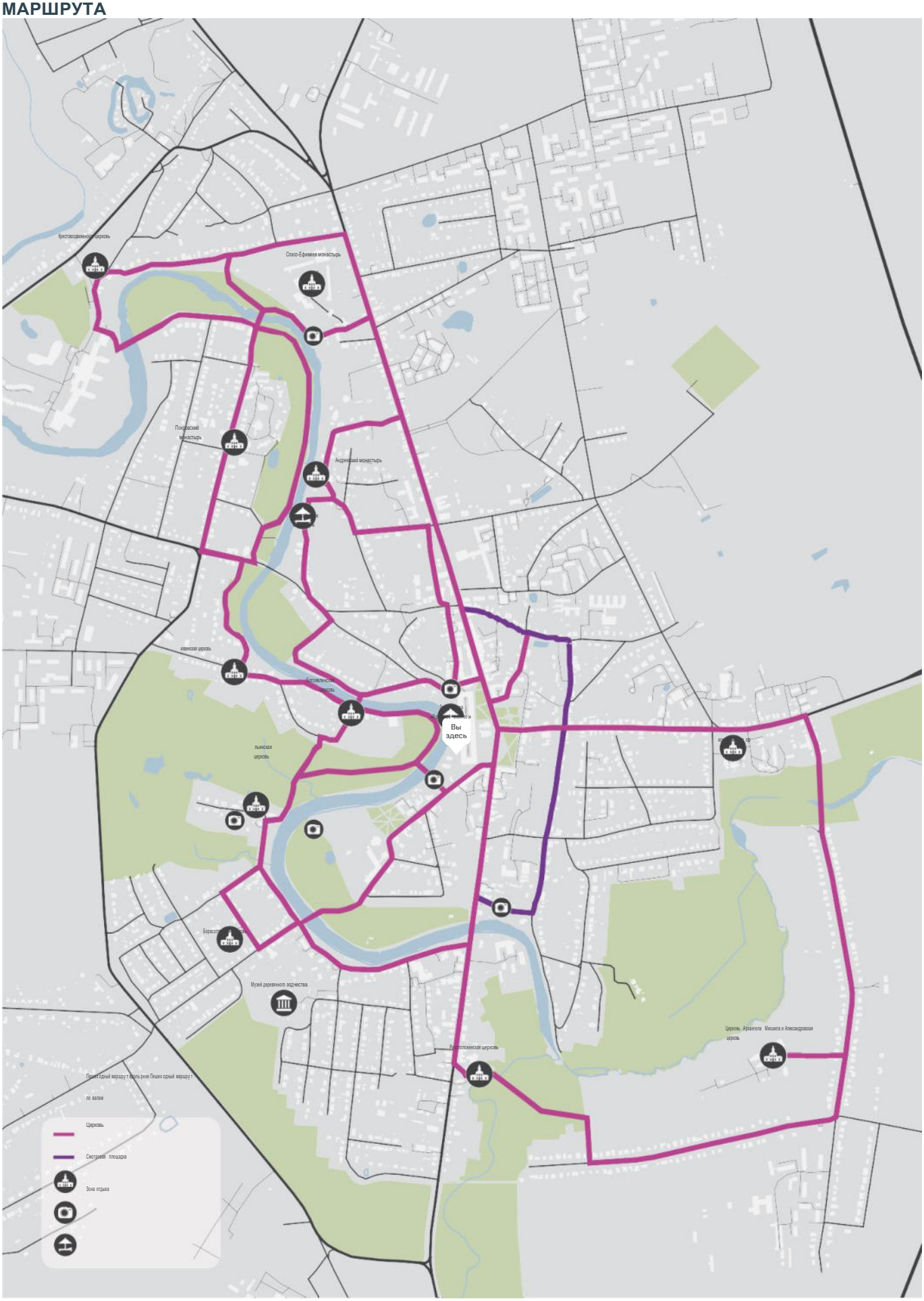
3 КАРТА ГОРОДА
Показывает туристические марш- руты, обозначенные цветными кодировками. Ориентирована на север.

4 НАЗВАНИЕ ОБЪЕКТА
Названия главных монастырских комплексов Суздаля с краткими историческими справками.

4 ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЛОК
Содержит краткое описание исто- рии города, легенду основания.

5 ШРИФТ БРАЙЛЯ
Вся информация должна быть пе- реведена на доступный дляМГН язык.

ПРИМЕР КАРТЫ ТУРИСТИЧЕСКОГО МАРШРУТА



ОФОРМЛЕНИЕ
ШРИФТ, ЦВЕТ И ГРАФИЧЕСКИЕЭЛЕМЕНТЫ

ШРИФТЫ

Lehmann Egyptian

Medium (полужирное начертание)

Regular (обычное начертание)

Lehmann Egyptian

Regular Condensed (обычное узкое начертание)

ОСНОВНЫЕ ЦВЕТА

CMYK (0, 0, 0, 90)

CMYK (0, 0, 0, 10)

CMYK (0, 0, 0, 5)

CMYK (40, 9, 27, 0)

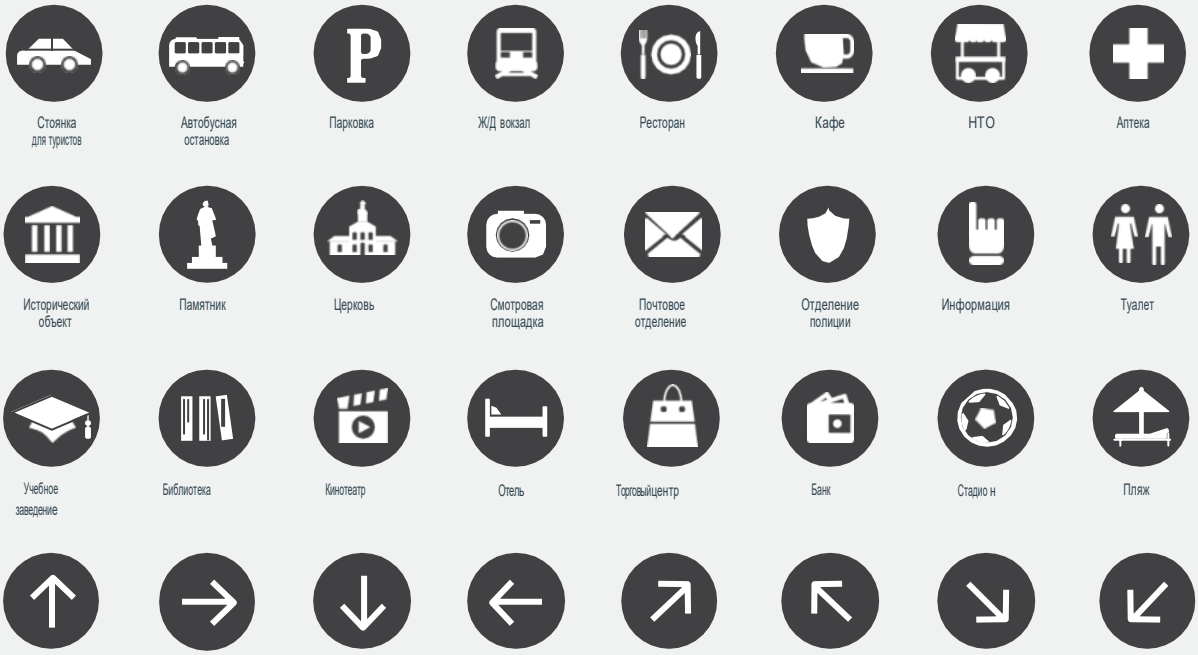
CMYK (23, 8, 36, 0)

CMYK (28, 87, 7, 0)

CMYK (68, 93, 7, 1)

Akzidenz Grotesk

НАБОР ПИКТОГРАММ



ГЕРБ СУЗДАЛЯ

2 РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМНЫХ КОНСТРУКЦИЙ

УСЛОВИЯ РАЗМЕЩЕНИЯ ОБЪЕКТОВ

РЕКЛАМНЫЕ КОНСТУРКЦИИ

Зоны размещения: в границахисторического поселения г. Суздаля

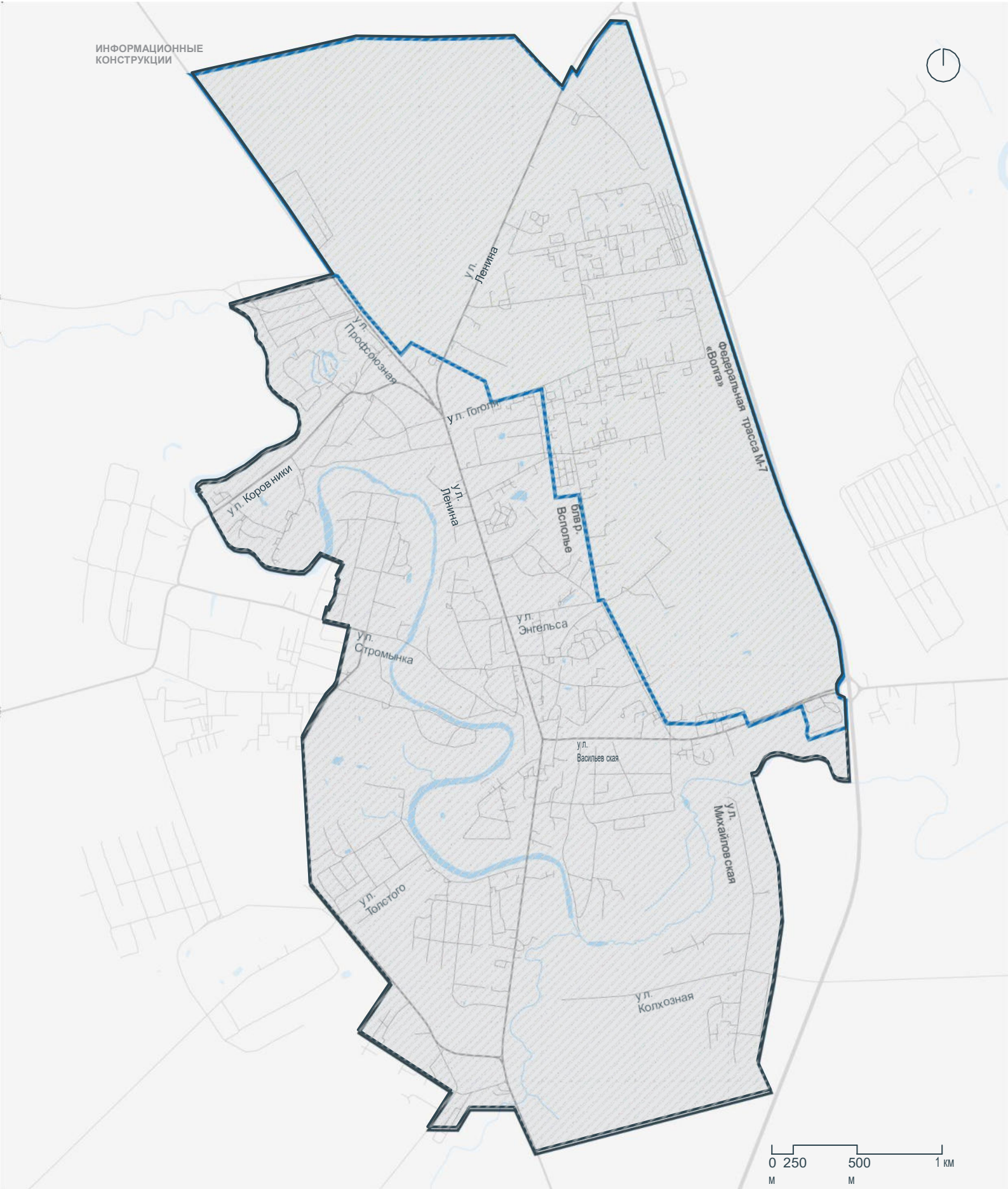
На основании приказа Министерства культуры от 05.10.2016 №22462 в границах исторического горо- да запрещено размещение рекламно- информацион- ных щитов и стендов наружной рекламы, в том числе отдельно стоящих.

РЕКЛАМНЫЕ КОНСТУРКЦИИ

Зоны размещения: в границах зоны регулирования достопри- мечательного места г. Суздаля

На основании Постановления Администрации Вла- димирской области № 433 от 12.04.2010 вграницах зоны регулирования достопримечательного места ограничено размещение рекламных конструкций.

Типология, размер рекламных конструкций и места их размещения должны учитывать видовые раскрытия панорам города, не заслонять объекты ОКН в соотве- тствии с паспортами.



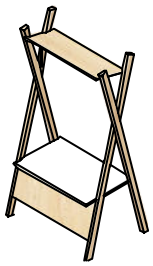
Границы муниципального образования г. Суздаля

Границы исторического поселения г. Суздаля

Границы зоны регулирования достопримечательного места

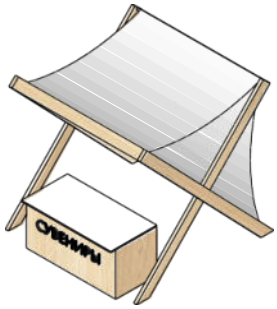
ТИПОЛОГИЯ НЕСТАЦИОНАРНЫХ ОБЪЕКТОВ ТОРГОВЛИ И ИНФРАСТРУКТУРЫ

ВРЕМЕННЫЕ ОБЪЕКТЫ ТОРГОВЛИ



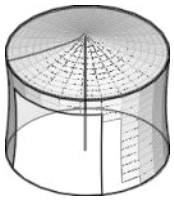
МАЛЫЙ СКЛАДНОЙ ПРИЛАВОК

Небольшая легкая конструкция на однорабочее место. Размещается рядом с туристическими объектами во время спонтанных ярмарок.



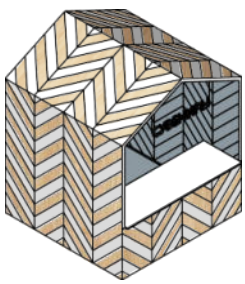
БОЛЬШОЙ СКЛАДНОЙ ПРИЛАВОК

Более крупная складная конструкция, оснащенная прилавком. Рассчитана на одно или несколько ра- бочих мест и хранение товарного запаса на один день торговли. Подходит для регулярных ярмарок.



ШАТРОВАЯ ПАЛАТКА

Тентовая конструкция многофункционального использования. Подходит для ярмарок в честь важных городских праздников.

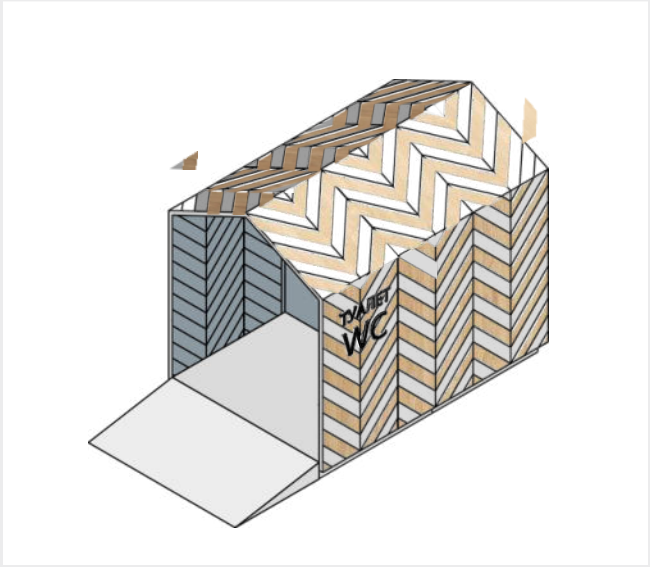


ПАВИЛЬОН

Деревянное полузакрытое нестационарное соору- жение, оборудованное для ярмарочнойторговли. Подходит для ярмарок.

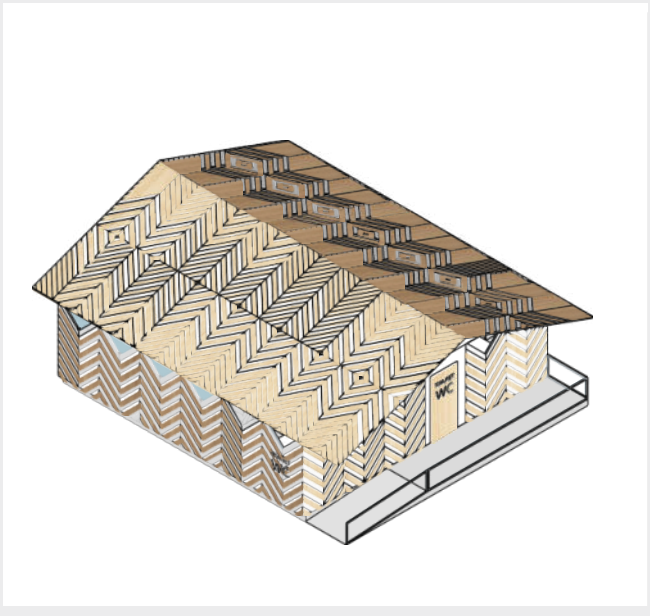
Нестационарные объекты торговли и инфраструктуры разбиты на два раздела: временные объекты торговли и объекты коммунальной инфраструктуры. Ниже приводится их подробное описание.

ЪЕКТЫ КОММУНАЛЬНОЙ ФРАСТРУКТУРЫ



ОБЩЕСТВЕННЫЙ ТУАЛЕТ 1-ГО ТИПА

Специально оборудованная стационарная закрытая конструкция с теплым контуром. Состоит из двух туалетных кабин, включающих в себя комнаты матери и ребенка.
Рекомендуется устанавливать на туристических маршрутах.



ОБЩЕСТВЕННЫЙ ТУАЛЕТ 2-ГО ТИПА

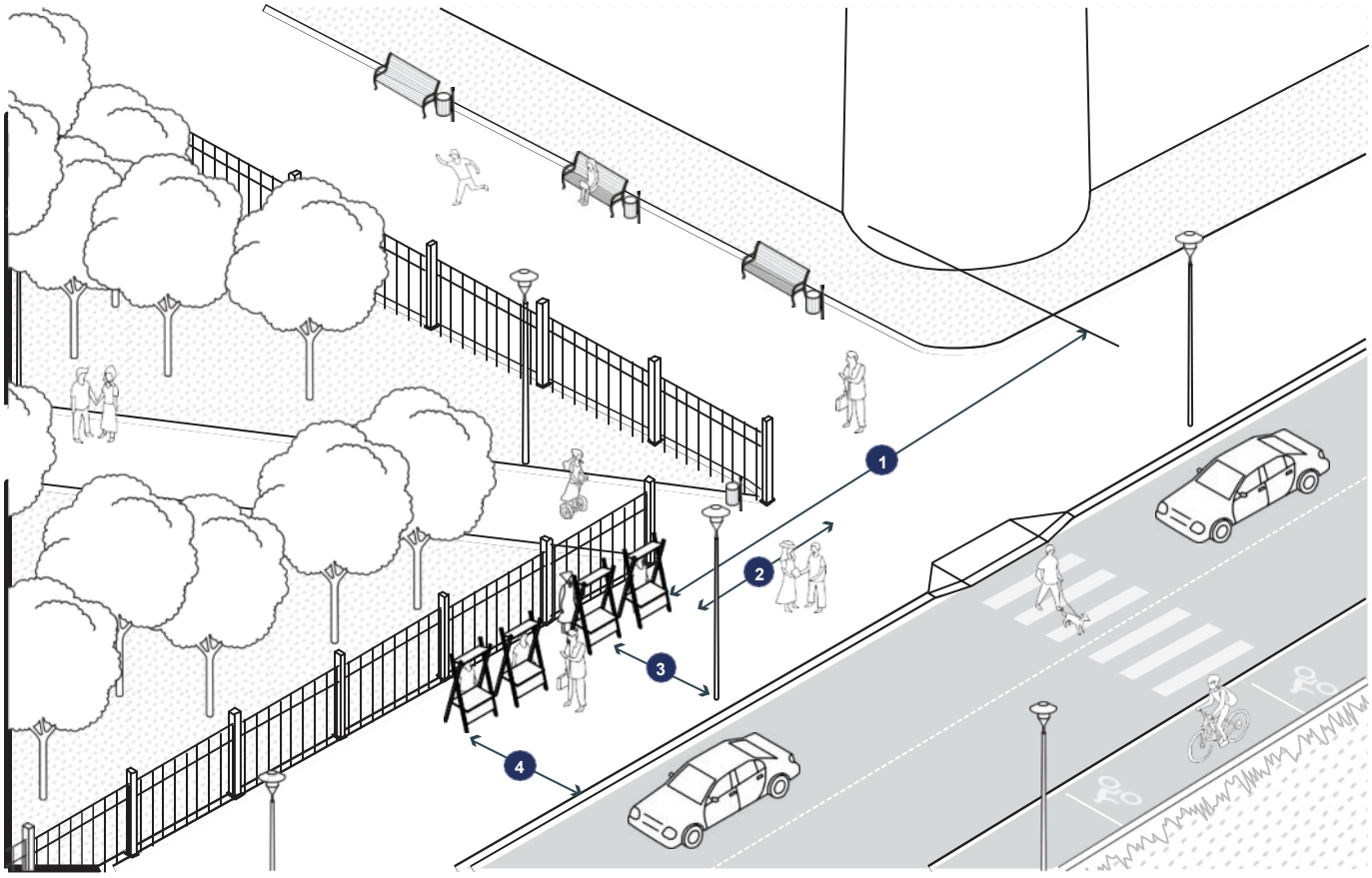
Специально оборудованная стационарная за- крытая конструкция с теплым контуром. Состоит из 8–12 туалетных кабин, отделения для мытья рук и тамбура. Рекомендуется устанавливать на пере- хватывающих парковках и местах стоянок тури- стических автобусов.

РАЗМЕЩЕНИЕ ВРЕМЕННЫХ ОБЪЕКТОВ ТОРГОВЛИ

МАЛЫЙ СКЛАДНОЙ ПРИЛАВОК*

Временные торговые объекты предназначены для особых случаев, они должны создавать праздничную атмосферу. Установка временных объектов запрещена на Торговой площади и разрешена в сквере напротив Торговой площадиперед гостиницей «Сокол».

Такие прилавки ставятся вдоль тротуаров так, чтобы не загораживать здания и другие временные соору- жения и не мешать проходу. Установка разрешается в будни и выходные с 9 до 19. На ночь прилавок убирается. За его хранение несет ответственность владелец.



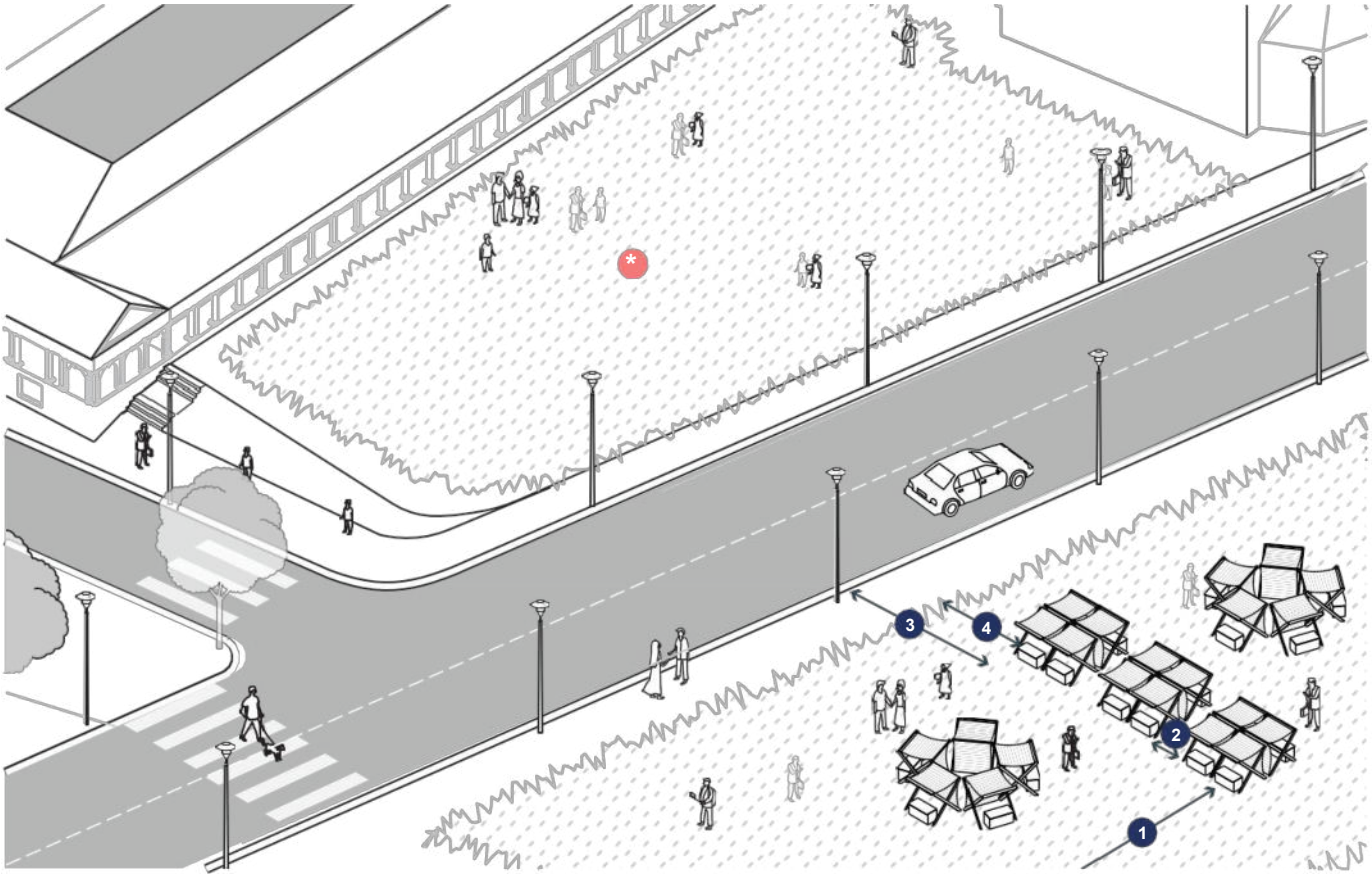
Прилавки следует размещать на расстоянии: не менее 5 м от капитальных

1. зданий;
2. не менее 2 м от перекрестков и пешеходных переходов;
3. не менее 1,5 м от элементов освещения;
4. не менее 3 м от проезжей части.

* Запрещена установка малого складного прилавка на Торговой площади

БОЛЬШОЙ СКЛАДНОЙПРИЛАВОК*

Такие прилавки устанавливаются исключительнов утвержденные дни ярмарок на городских
площадях так, чтобы не загораживать здания и другие времен- ные сооружения и не мешать проходу. В прочие дни прилавки убираются, а за их хранение несет ответственность владелец.



Прилавки следует размещать на расстоянии: не менее 5 м от капитальных

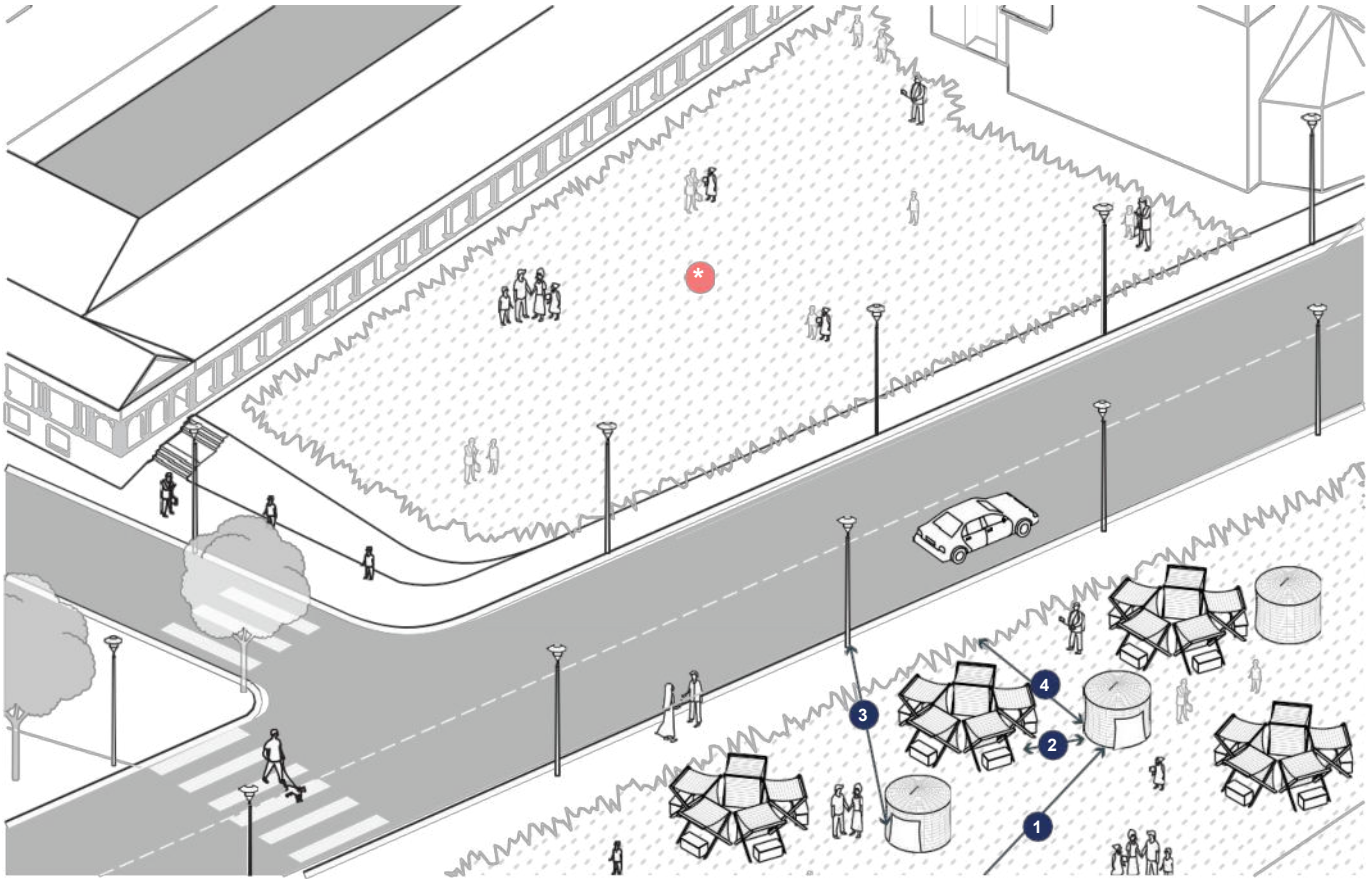
1. зданий;
2. не менее 2 м между сгруппированными конструкциями;
3. не менее 1,5 м от элементов освещения;
4. не менее 1,5 м от тротуара.

*, * Запрещена установка большого складного прилавка на Торговой площади

РАЗМЕЩЕНИЕ ВРЕМЕННЫХ ОБЪЕКТОВ ТОРГОВЛИ

ШАТРОВАЯ ПАЛАТКА*

Палатки устанавливаются исключительно вутверж- денные дни ярмарок на городских площадях так, чтобы не загораживать здания и другие временные сооружения и не мешать проходу. В прочие дни па- латки убираются, а за их хранение несет ответствен- ность владелец.



Палатки следует размещать на расстоянии: не менее 5 м от капитальных

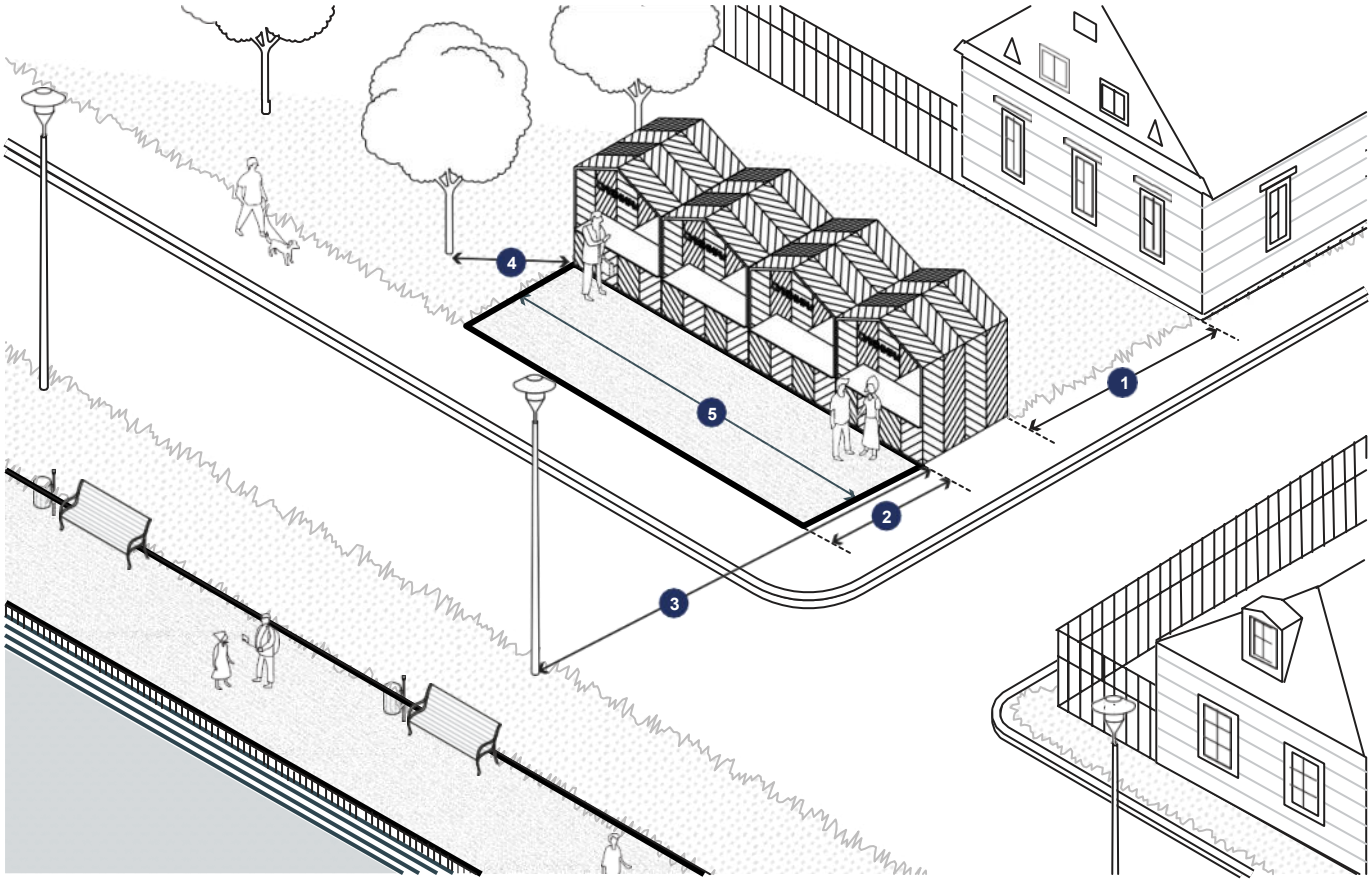
1. зданий;
2. не менее 2 м между сгруппированными конструкциями;
3. не менее 1,5 м от элементов освещения;
4. не менее 1,5 м от тротуара.

* Запрещена установка шатровой палатки на Торговой площади

ПАВИЛЬОН

*

Павильон — нестационарное сооружение строго утвержденного вида, которое может быть установ- лено только в специально отведенном для торговли месте в утвержденные дни ярмарок. В местах посто- янных ярмарок, палатка может стоять на постоянной основе.



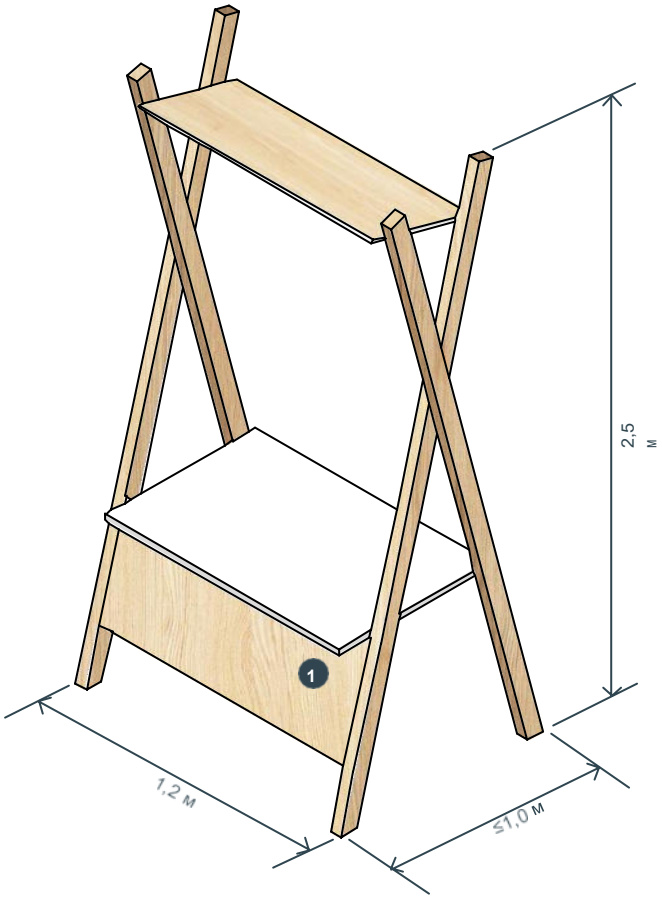
Палатки следует размещать:

1. на расстоянии не менее 5 м от капитальных
2. оставив свободную площадку перед прилавком не менее 1,5 м шириной; на расстоянии не менее 1,5 м от
3. элементов освещения;на расстоянии не менее 1,5 м от деревьев;
4. выстраивая киоски рядами так, чтобы общая длина прилавков не превышала 15
5. Размещена установка павильона на Торговой площади

3 ОФОРМЛЕНИЕ
МАЛЫЙ СКЛАДНОЙ ПРИЛАВОК

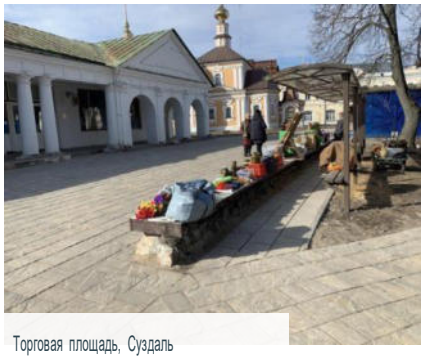
Самая скромная конструкция в торговой линейке восходит к историческим ярмарочным прилавкам. Небольшой размер и нейтральная расцветка позволяют использовать прилавки в любой день, не только по праздникам.

ГАБАРИТЫ И ЭЛЕМЕНТЫ



Речь идет о складной конструкции с навесом. Рекомендуемая ширина прилавка — не более 1,2 м, глубина — 1,0 м, высота — 2,5 м. Высота рабочей поверхности — 0,7–0,9 м. Необходимо предусмотреть место хранения прилавка. При разработке проекта конструкции элемента/ элементов необходимо предусмотреть необходимость крепления к поверхности, для обеспечения безопасности в эксплуатации.

СУЩЕСТВУЮЩАЯ СИТУАЦИЯ



Торговая площадь, Суздаль

ул. Ленина, Суздаль

ул. Ленина, Суздаль

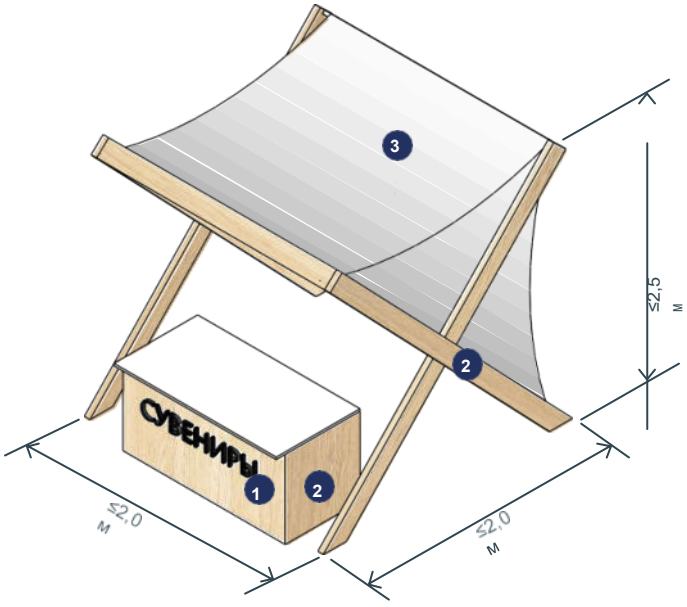
МАТЕРИАЛЫ КОНСТРУКЦИЙ

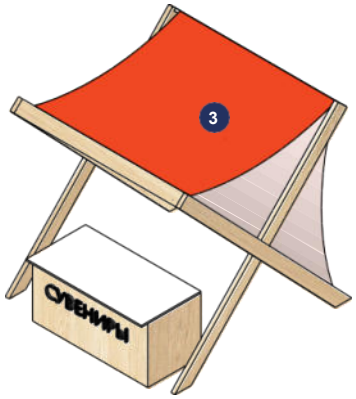
№	Элемент, материал	Схематичное изображение	Рекомендации
1	**МАТЕРИАЛ**	Фанера в лагостойкая Доска строганая обрезная	Цвет: натуральный или белый прозрачным слоем RAL 9003

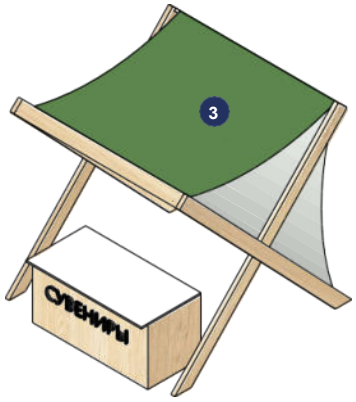
ОФОРМЛЕНИЕ
БОЛЬШОЙ СКЛАДНОЙ ПРИЛАВОК

Как и малая версия, большой складной прилавок восходитк историческим ярмарочным сооружениям. Его яркое оформление настраивает на праздничный лад.

ГАБАРИТЫ И ЭЛЕМЕНТЫ







Речь идет о складной конструкции с тканевым на- весом. Расцветка и материал навеса могут меняться в зависимости от праздника.
Рекомендуемая ширина прилавка — не более 1,5 м, глубина — 2,0 м, высо- та — 2,5 м. Высота рабочей поверхности — 0,7–0,9м. При разработке проекта конструкции элемента/ эле- ментов необходимо предусмотреть необходимость крепления к поверхности, для обеспечения безопас- ности в эксплуатации.

СУЩЕСТВУЮЩАЯ СИТУАЦИЯ

Торговая площадь, Суздаль

ул. Западная, Суздаль

День огурца, Суздаль

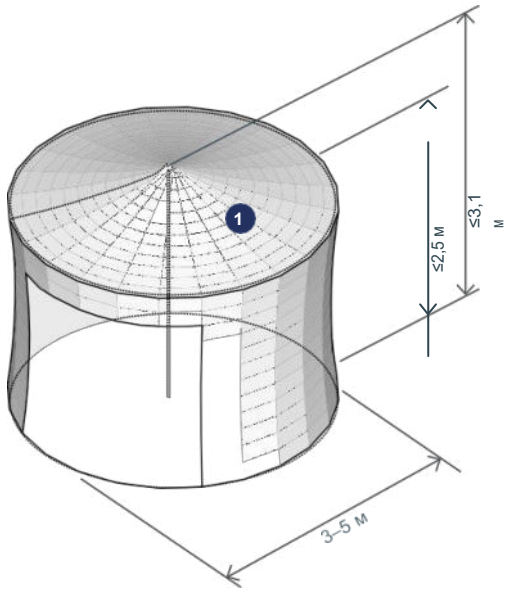
МАТЕРИАЛЫ КОНСТРУКЦИЙ

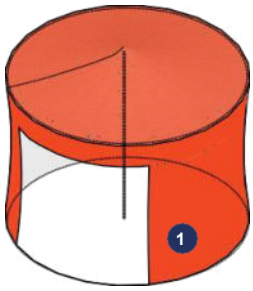
№	Элемент, материал	Схематичное изображение	Рекомендации
1	**ВЫВЕСКА**	A B C Основная без подложки Объемный вариант исполнения	Вывеска может быть расположена на фронтеприлавка Высота вывески: не более 0,15 м Цвет надписи: черный Высота букв и логотипа: 0,15 м Шрифт: Lehmann Egyptian Материал: металлЦвет покрытия: черный RAL 9001 RAL 9004 RAL 9005
2	**МАТЕРИАЛ**	 Фанера влагостойкая Доска строганая обрезная	Цвет: натуральный или белый прозрачным слоем RAL 9003
3	**ТЕНТ**	 Тентовая ткань ПВХ	Цвет: специальные ярмарочные дни RAL 6017, RAL 6018, RAL 6019, RAL 9010 RAL 5026, RAL 2017

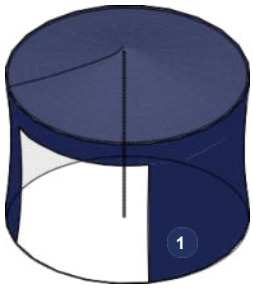
ОФОРМЛЕНИЕ
ШАТРОВАЯ ПАЛАТКА

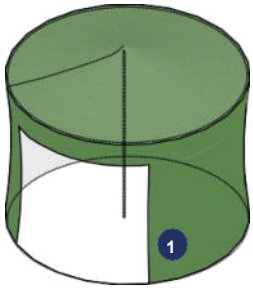
Шатровая палатка напоминает исторические ярмарочные шатры. Яркое оформление этой многофункциональной конструкции настраивает на праздничный лад.

ГАБАРИТЫ И ЭЛЕМЕНТЫ









Речь идет о конструкции с металлическим каркасоми тканевым тентом. Расцветка и материал тента
могут меняться в зависимости от праздника. Габариты тор- говой палатки: диаметр — 2–5 м, высота — 3,1 м.

СУЩЕСТВУЮЩАЯ СИТУАЦИЯ

Торговая площадь, Суздаль

ул. Западная, Суздаль

День огурца, Суздаль

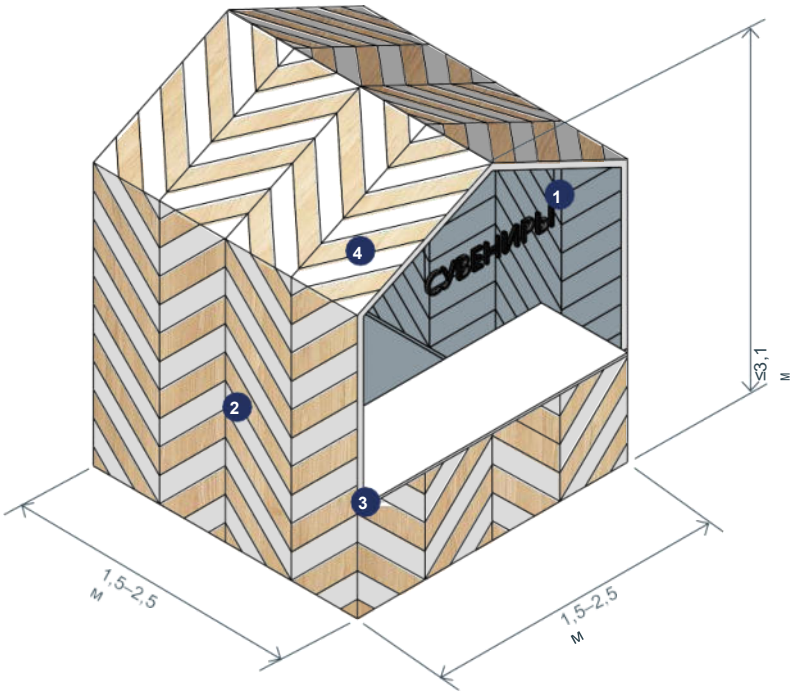
МАТЕРИАЛЫ КОНСТРУКЦИЙ

№	Элемент, материал	Схематичное изображение	Рекомендации
1	**ТЕНТ**	Тентовая ткань ПВХ	Цвет: группа «День Огурца» RAL 6017, RAL 6018, RAL 6019, RAL 9010 Цвет: группа «Рождество» RAL 6017, RAL 5026, RAL 2017, RAL 9010

ОФОРМЛЕНИЕ
ПАВИЛЬОН

В местах, отведенных под ярмарки, можно устраивать нестационарные палатки с более комфортными условиямиторговли. Их дизайн представляет собой современную вариацию на исторические темы, а расцветка достаточно сбалансирована, чтобы сочетаться с окружающими памятниками.

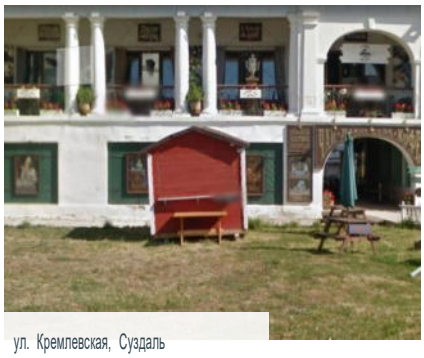
ГАБАРИТЫ И ЭЛЕМЕНТЫ



Речь идет о деревянной конструкции с обшивкой «елочкой». Габариты павильона могут варьироваться: глубина — 1,5–2 м, ширина — 1,5– 2,5 м, высота — до 3,1 м. Прилавок торговой палатки — 0,8 м. Вход может располагаться как спереди, так и в задней ча-сти. Окно может быть застеклено. Крыша должна быть двускатной, кровля с соединением «в ус», без свеса.

СУЩЕСТВУЮЩАЯ СИТУАЦИЯ

ул. Кремлевская, Суздаль



ул. Кремлевская, Суздаль

ул. Западная, Суздаль

МАТЕРИАЛЫ КОНСТРУКЦИЙ

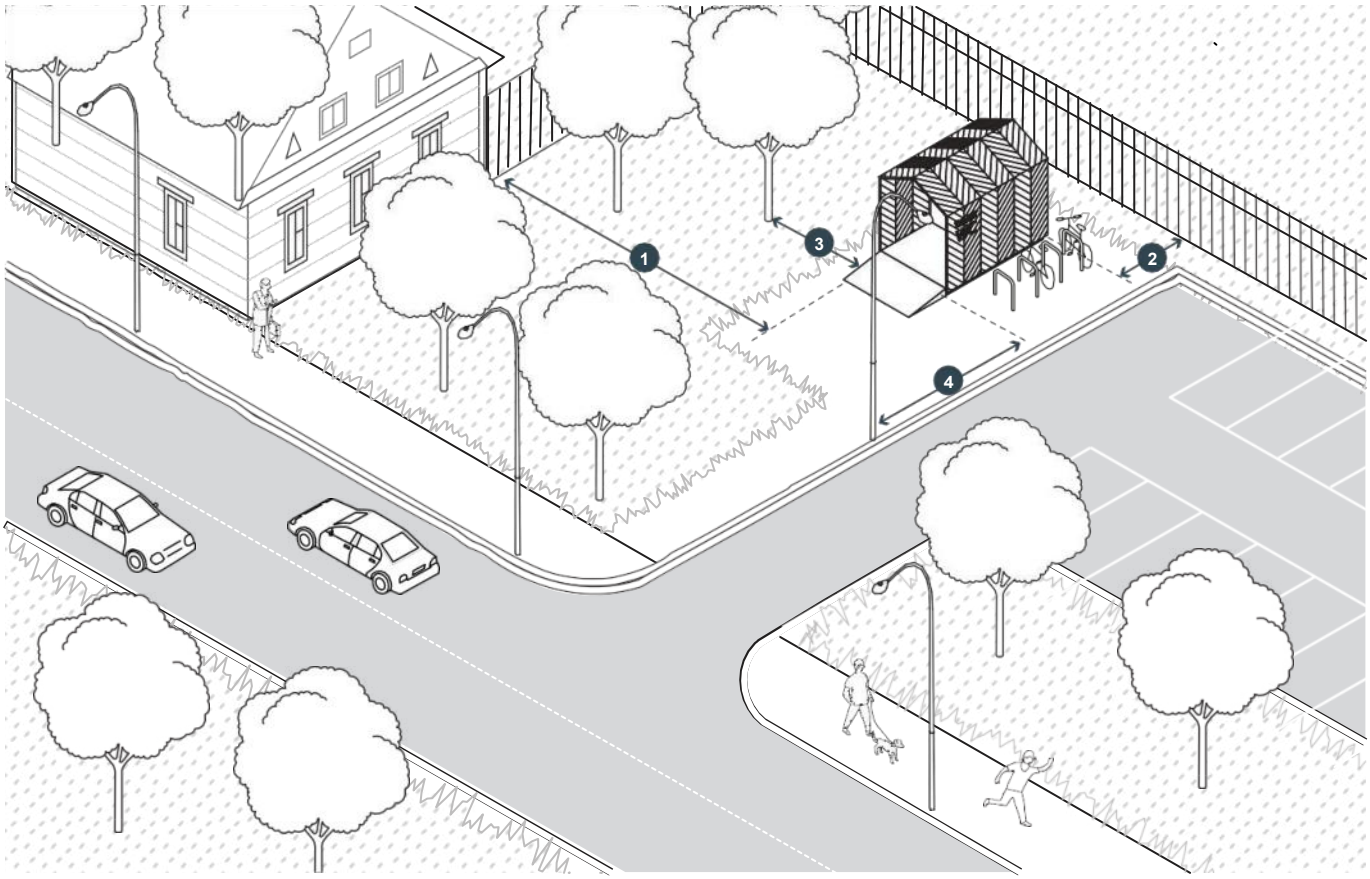
№	Элемент, материал	Схематичное изображение	Рекомендации
1	**ВЫВЕСКА**	A B C Основ ная без подложки Объемный в ариант исполнения	Выв еска у станав лив ается на констру кции палатки под крышей Высота бу кв и логотипа: 0,15м Шрифт: Lehmann Egyptian Материал металл Цвет покрытия: черный RAL 9001 RAL 9004 RAL 9005
	ОТДЕЛКА СТЕН	Строганое дерево	Цв ет: нату ральный или белый прозрачным слоем RAL 9003
	ОКОННАЯ РАМА (ПРИ ОСТЕКЛЕННОМ ВАРИАНТЕ)	Стекло или пу стой	Стекло прозрачное
	КРОВЛЯ	Строганое дерево	Цв ет: нату ральный или белый прозрачным слоем RAL 9003

2 РАЗМЕЩЕНИЕ ОБЪЕКТОВ КОММУНАЛЬНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ

ПАВИЛЬОН ОБЩЕСТВЕННОГОТУАЛЕТА 1-ГО ТИПА

Общественные туалеты нужны для удобства туристов и местныхжителей. Поскольку приезжих в Суздале очень много, туалеты лучше располагать на основных туристических маршрутах и рядом с планируемыми крупными городскими парковками.

Туалеты 1-го типа рекомендуется устанавливать вдоль туристических маршрутов и в местах большого скопления людей, если там нет возможности или необходимости для установки большого павильона. Места размещения должны учитывать раскрытие основных видовых точек восприятия историко-куль- турных ансамблей или ландшафтов и панорам
со стороны въездов в город.



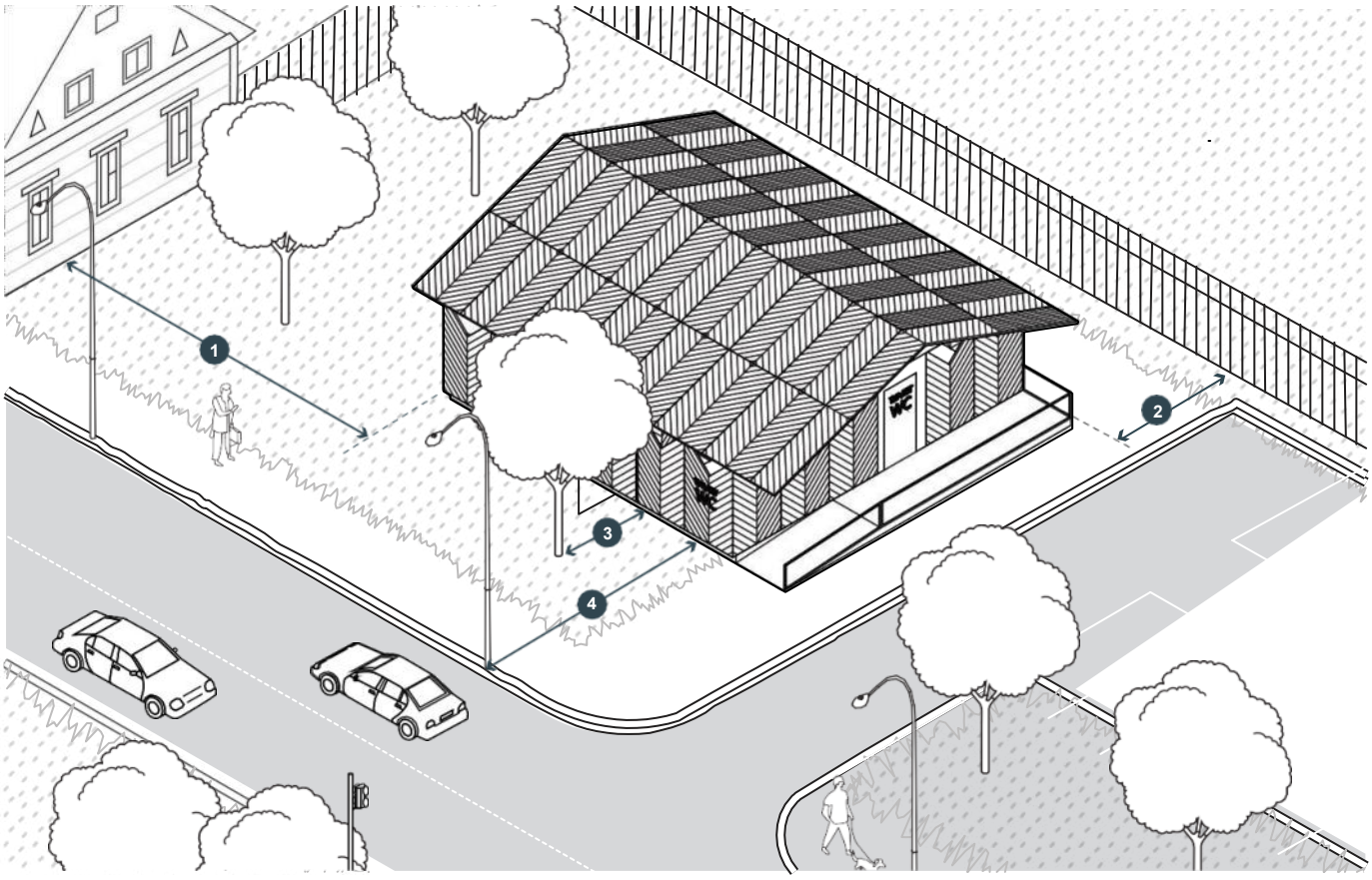
Павильон общественного туалета следует размещать:

1. не менее 20 м от капитальных зданий;
2. не менее 1 м от забора;
3. не менее 2 м от деревьев;

не менее 1,5–2 м от элементов освещения.

ПАВИЛЬОН ОБЩЕСТВЕННОГОТУАЛЕТА 2-ГО ТИПА

Туалеты 2-го типа рекомендуется устанавливать вдоль туристических маршрутов и в местах большо- го скопления людей, а также у перехватывающ их парковок. Места размещ ения должны учитывать раскрытие основных видовых точек восприятия историко-культурных ансамблей или ландшафтов и панорам со стороны въездов в город.



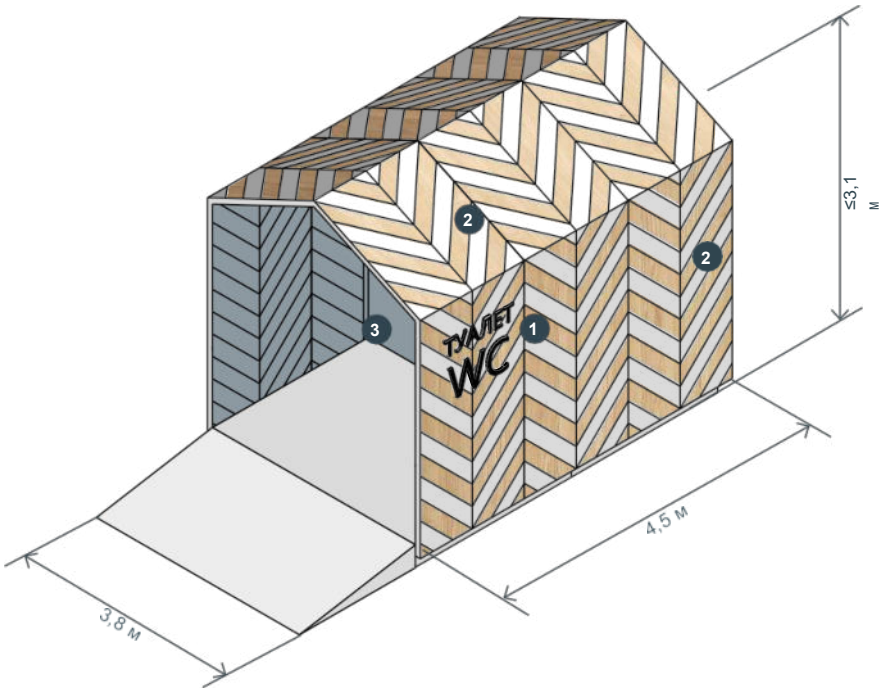
Павильон общ ественного туалета следует
размещ ать:

1. не менее 20 м от капитальных зданий;
2. не менее 1 м от забора;
3. не менее 2 м от деревьев;
4. не менее 1,5–2 м от элементов освещения.

3 ОФОРМЛЕНИЕ
ПАВИЛЬОН ОБЩЕСТВЕННОГО ТУАЛЕТА 1-ГО ТИПА

Небольшой павильон на две кабины, одна из которых оборудована для маломобильных людей, включает в себя уголок матери
и ребенка.

ГАБАРИТЫ И ЭЛЕМЕНТЫ



Компактный павильон с крыльцом. Оснащен биотуалетом или подключен к городской сети канализации. Размер кабины: ширина — 1,5 м, глубина — 2,2 м.
Вторая кабина — для людей с ограниченными возможностями: глубина — 2,2 м, ширина — 2,2 м.
Крыша палатки должна быть двускатной, кровля с соединением «в ус». Недопустим свес кровли. Павильон необходимо оборудовать рампами для доступа маломобильных людей. Размещение пандуса и ступеней уточняется по месту.

МАТЕРИАЛЫ КОНСТРУКЦИЙ

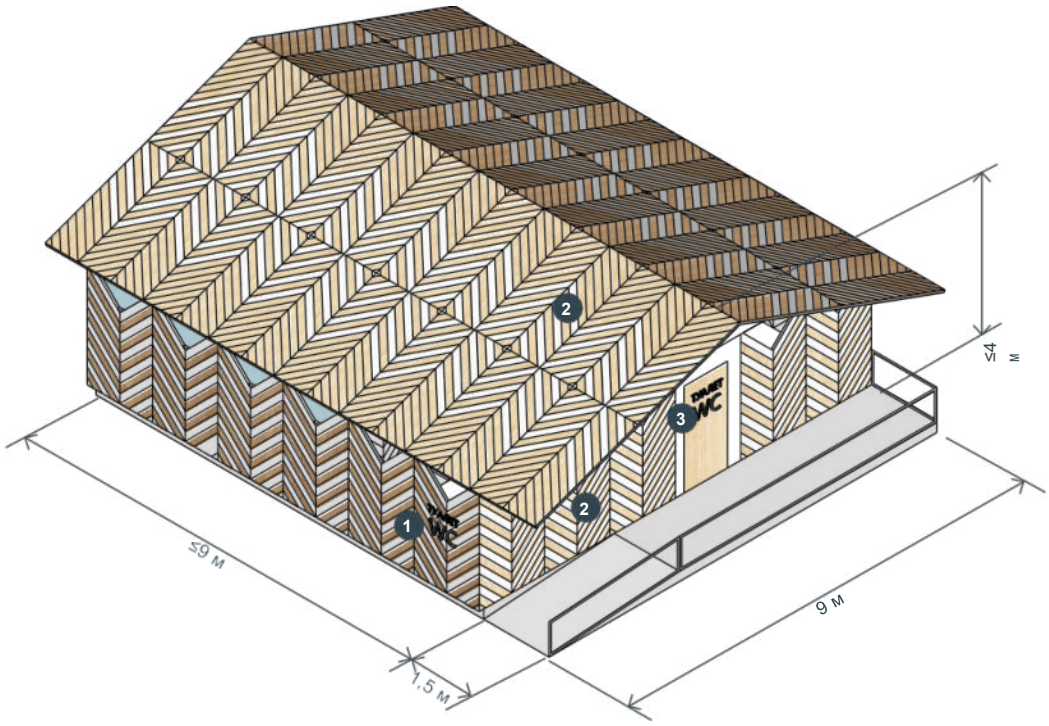
№	Элемент, материал	Схематичное изображение	Рекомендации
1	**ВЫВЕСКА**	A B C Основная без подложки Объемный вариант исполнения	Вывеска на русском и на английском устанавливается на стене и на двериту алета Высота букв и логотипа: 0,15 и 0.3 м Шрифт: Lehmann Egyptian Материал металл Цвет покрытия: черный RAL 9001 RAL 9004 RAL 9005
	ФАСАД И КРОВЛЯ	 Доска строганая обрезная	Цвет: натуральный или белый прозрачным слоем RAL 9003
	ДВЕРНАЯ И ОКОННАЯ РАМЫ	 Металл	Скрытое крепление
	ОСВЕЩЕНИЕ	 Встроенное	Рекомендуемая освещенность внутреннего пространства алета –100–200 лк Внутри рекомендуется устанавливать светодиодные светильники с температурой света 3000–4000 К Снаружи рекомендуется устанавливать светильники с температурой света 2700–3000 К

ОФОРМЛЕНИЕ

ПАВИЛЬОН ОБЩЕСТВЕННОГО ТУАЛЕТА 2-ГО ТИПА

Павильон с несколькими кабинами, с тамбуром для ожидания, мужским и женским отделением, местом для мытья рук, уголком матери и ребенка и оборудованием для маломобильных людей.

ГАБАРИТЫ И ЭЛЕМЕНТЫ



Павильон с крыльцом. Оснащен биотуалетом или под- ключен к городской сети канализации. Габариты могут варьироваться в зависимости от количества проек- тируемых кабинок. Минимальный размер кабины — 0,85 м на 1,2 м. Обязательно размещ ение кабины для маломобильных групп. Наименьшие размеры туалет- ной кабины для людей с ограниченными возможно- стями: глубина — 1,8 м, ширина — 1,65 м.

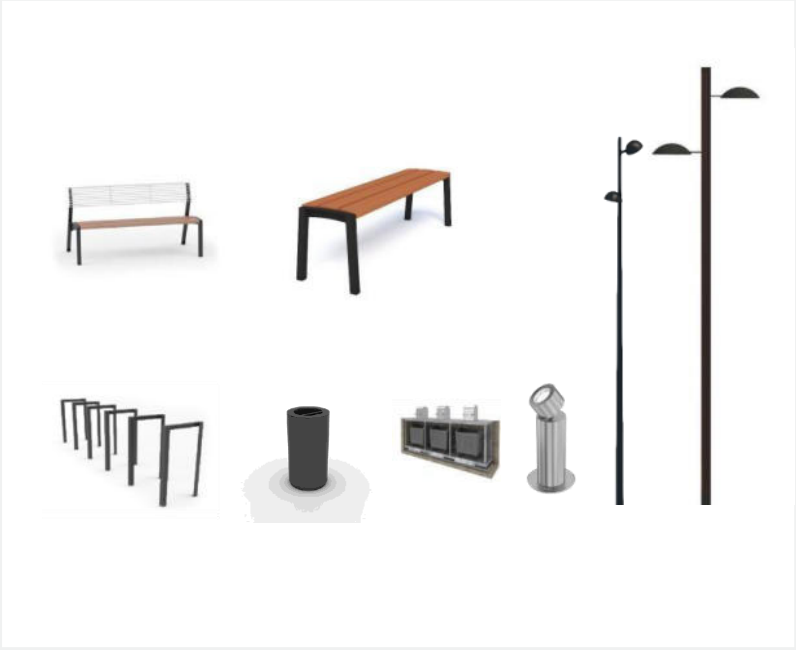
Павильон необходимо оборудовать рампами для доступа мало- мобильных людей. Размещение пандуса и ступеней уточняется по месту.

МАТЕРИАЛЫ КОНСТРУКЦИЙ

№	Элемент, материал	Схематичное изображение	Рекомендации
1	**ВЫВЕСКА**	A B C Основная без подложки Объемный вариант исполнения	Вывеска на русском и на английском устанавливается на стене и на двериту алета Высота букв и логотипа: 0,15 и 0.3 м Шрифт: Lehmann Egyptian Материал металл Цвет покрытия: черный RAL 9001 RAL 7004 RAL 7005
	ФАСАД И КРОВЛЯ	 Доска строганая обрезная	Цвет: натуральный или белый прозрачным слоем RAL 9003
	ДВЕРНАЯ И ОКОННАЯ РАМЫ	 Металл	Скрытое крепление
	ОСВЕЩЕНИЕ	 Встроенное	Рекомендуемая освещенность внутреннего пространства алета –100–200 лк Внутри рекомендуется устанавливать светодиодные светильники с температурой света 3000–4000 К Снаружи рекомендуется устанавливать светильники с температурой света 2700–3000 К

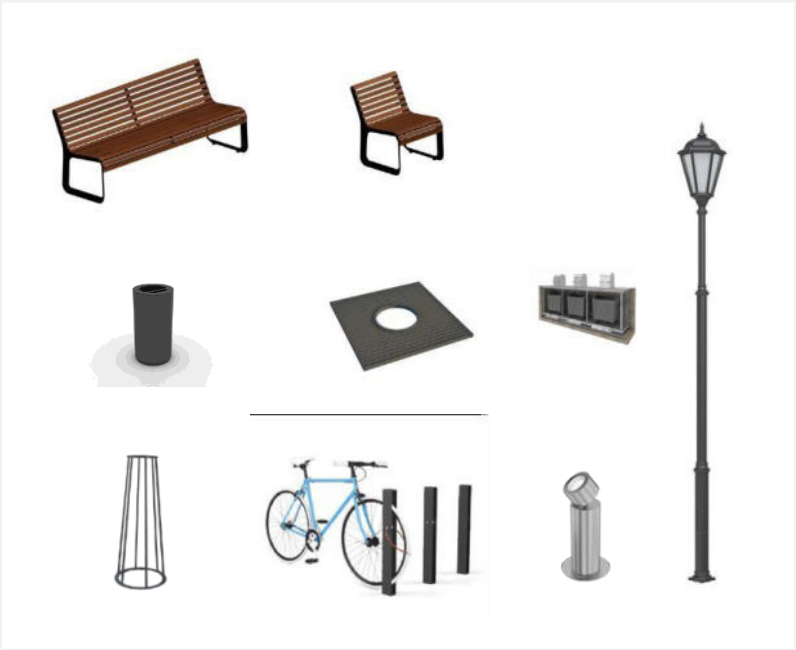
1 ТИПОЛОГИЯ НАБОРОВ ГОРОДСКОЙ МЕБЕЛИ

В рамках пространственного анализа из всей существующей городской мебели ыделены элементы, которые окажутся наиболее эффективными для создания качественной городской среды в Суздале. Это скамьи, урны, уличные светильники, велопарковки и приствольные решетки. Все элементы были объединены в наборы типовой мебели, после чего для каждой части города подобрали наиболее подходящий набор.



НАБОР 1-ГО ТИПА[1]

Предназначен для древнейшей ча- сти Суздаля — территории бывших слобод, туристического маршрута по берегу реки Каменки. Состоит из небольшого числа предметов, чтобы не перегружать узкие сло- бодские улицы.



НАБОР 2-ГО ТИПА[1]

Предназначен для торгово- купече- ского центра в границах бывшего Острожного вала. Здесь требуется широкий выбор предметов для удовлетворения самых разноо- бразных потребностей: например, представлено сразу два вида лавок, которые помогут обустро- ить места для отдыха и общенияна площадях и скверах.

НАБОР 3-ГО ТИПА[1]

Предназначен для современных районов. Здесь предусмотрено два типа освещения — для широких, загруженных улиц с интенсивным движением и для более тихих мест. Велопарковки помогут развитию велопешеходной структуры, ориен- тированной на местных жителей.

1 Допускается использование малых архитектурных форм со схожими качественными характеристиками исхожими параметрами в случае невозможности размещения предложенных элементов.

2 РАЗМЕЩЕНИЕ НАБОРОВ ГОРОДСКОЙ МЕБЕЛИ

Общественные пространства и улицы Суздаля были поделены на зоны: древнерусский, торгово-купеческий и современный город. Границы исторических зон учитывают разные типы городских сред, которые различаются по морфотипам застройки и характеристикам улиц. Внутрикаждой зоны выделяются общественные пространства, где предстоит расставить уличную мебель установленного образца.

ЗОНЫ РАЗМЕЩЕНИЯ НАБОРОВ

НАБОР 1-ГО ТИПА

Предназначен для улиц, набережных,озеле- ненных территорий, а также площадей перед церквями и монастырями.

ЗОНА ДРЕВНЕРУССКОГО ГОРОДА

Территории бывших монастыр-ских слобод вдоль реки Каменки.

НАБОР 2-ГО ТИПА

Предназначен для улиц, площадей, набереж- ных и скверов.

ЗОНА ТОРГОВО-КУПЕЧЕСКОГО ГОРОДА

Территория, сложившаяся в результате екатерининской градостроительной реформы (1788) в пределах, обозначен- ных нынешними улицами Лени-на, Васильевской, Кремлевской и Слободской.

НАБОР 3-ГО ТИПА

Предназначен для улиц, площадей перед об- щественно-деловыми и торговыми центрами, скверов, а также парка 950-летия Суздаля.

ЗОНА СОВРЕМЕННОГО ГОРОДА

Территория, сформировавша- яся вокругбульвара Всполье в конце 1960-х — середине 1970-х гг. после возникновенияжилого микрорайона на се- веро-востоке Суздаля. Зона новых жилых и общественно-деловых комплексов.

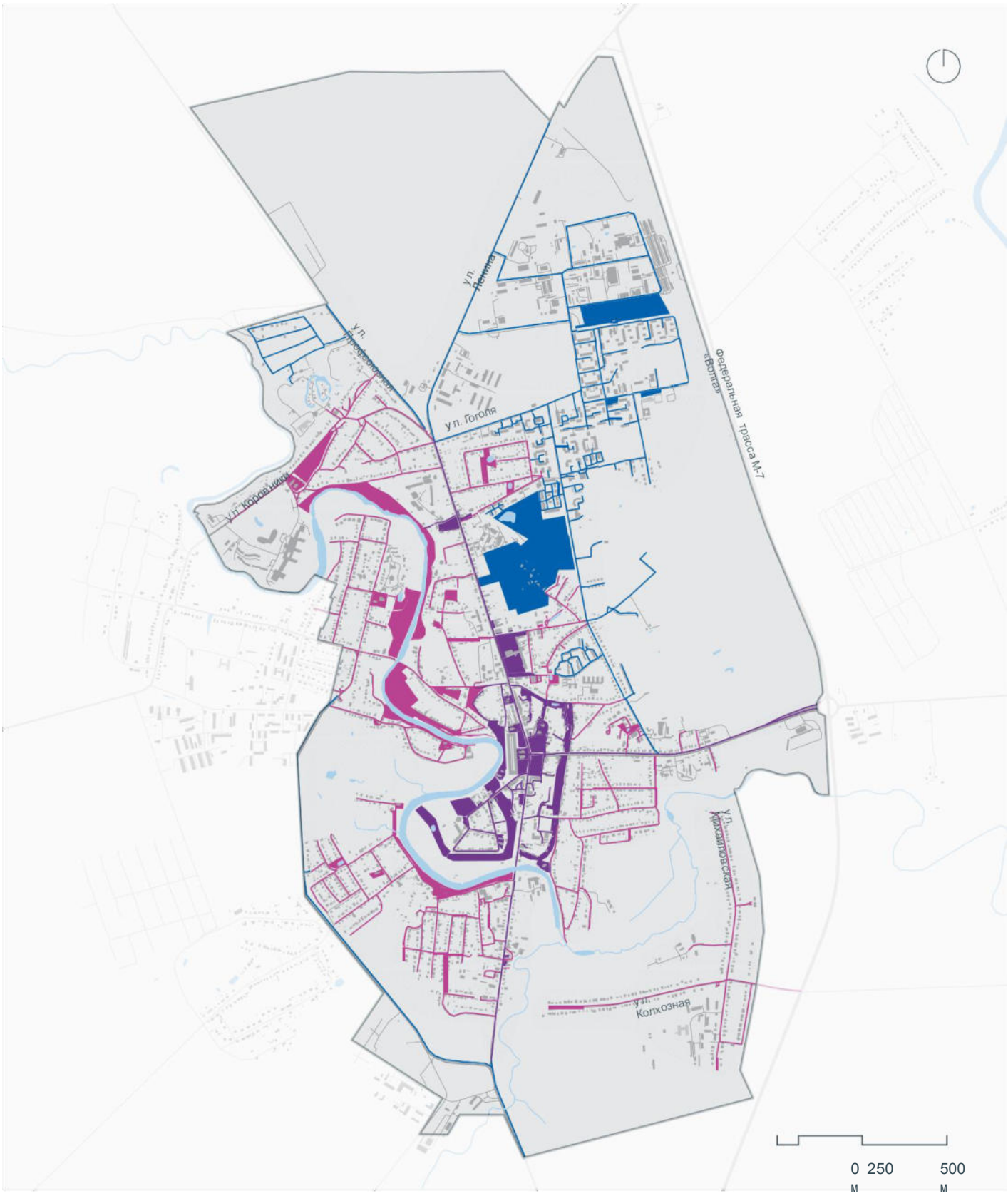


СХЕМА ЗОН ГОРОДА

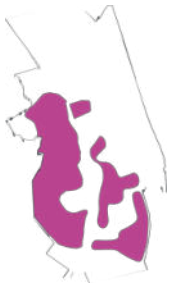
Зона древнерусского города Зона торгово-купеческого города Зона современного города

Общественные пространства и улицы древнерусского города
Общественные пространства и улицы торгово-купеческого города Общественные пространства и улицы современного города

3 НАБОР ГОРОДСКОЙ МЕБЕЛИ 1-ГО ТИПА

Главная задача набора — сделать удобными и комфортными общественныепространства, расположенные на туристическом маршруте вдоль реки Каменки. Здесь требуется прежде всего нейтральный, не противоречащий среде дизайн, а также долговечность и скромные габариты, продуманные с учетом узких улиц.

Зона древнерусского города



ПРЕДЛАГАЕМЫЕ ВАРИАНТЫ

СКАМЬЯ С-1

- площади
- набережные
- озелененные территории

СКАМЬЯ С-2

- улицы
- площади

УРНА У-1

- улицы
- площади
- набережные

УЛИЧНЫЙ СВЕТИЛЬНИК УС-1

- улицы
- площади
- набережные

СВЕТИЛЬНИК ДЛЯ ПЛОЩАДОК СП-1

- детские и спортивныеплощадки

ЛАНДШАФТНЫЙ СВЕТИЛЬНИК ЛС-1

- природные территории

ВЕЛОПАРКОВКА В-1

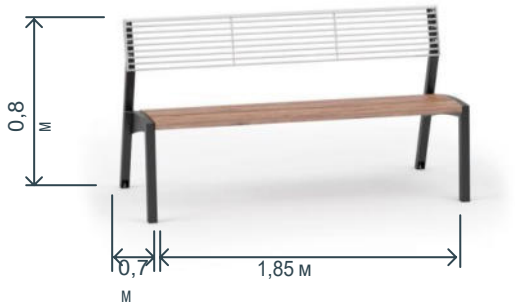
- улицы
- площади
- набережные

МУСОРНЫЙ КОНТЕЙНЕР МК-1

- улицы

СКАМЬЯ С-1

ГАБАРИТЫ ЭЛЕМЕНТА



СУЩЕСТВУЮЩАЯ СИТУАЦИЯ

ул. Ярунова гора, Суздаль

ул. Садовая, Суздаль

ПОЛНОЕ НАЗВАНИЕ: СКАМЬЯ НЕЙТРАЛЬНАЯ СО СПИНКОЙ

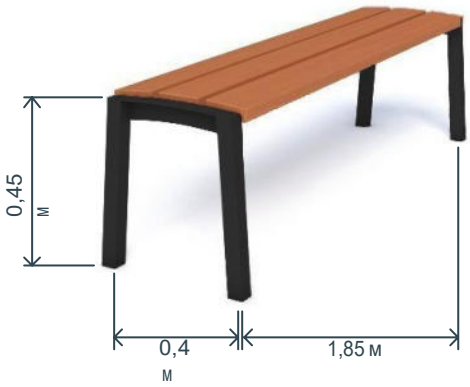
МАТЕРИАЛЫ КОНСТРУКЦИЙ

Габариты		Материал	Цвет	Срок службы
Длина	1,8 м	**Каркас** сталь (горячее или холодное цинкование, порошковое покрытие)	**Каркас** RAL 9011 RAL 9004 RAL 9005	15 лет
Высота	0,8 м			
Высота сидения	0,45 м	**Сиденье** древесина твердых пород	**Сиденье** без окрашивания (обработка прозрачным матовым лаком)	
Ширина	0,7 м			

СКАМЬЯ С-2

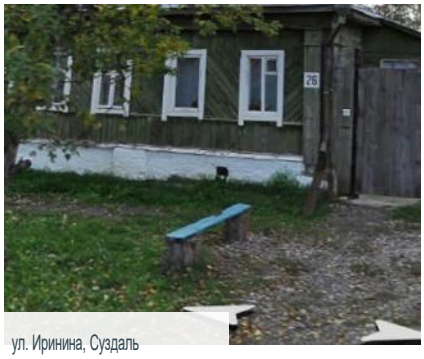
ГАБАРИТЫ ЭЛЕМЕНТА

Москва, Россия

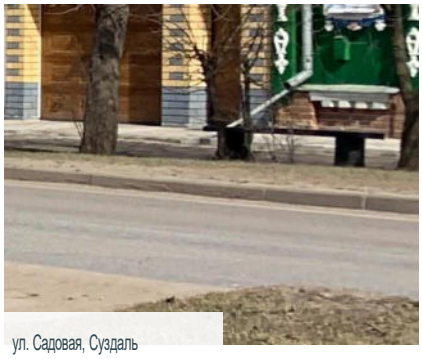


СУЩЕСТВУЮЩАЯ СИТУАЦИЯ

Музей деревянного зодчества, Суздаль



ул. Иринина, Суздаль



ул. Садовая, Суздаль

ПОЛНОЕ НАЗВАНИЕ: СКАМЬЯ НЕЙТРАЛЬНАЯ БЕЗ СПИНКИ

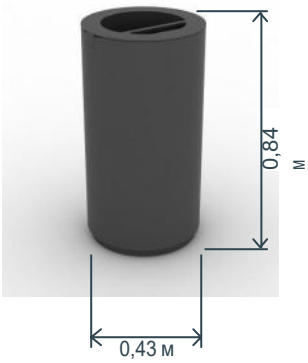
МАТЕРИАЛЫ КОНСТРУКЦИЙ

Габариты		Материал	Цвет	Срок службы
Длина	1,85 м	**Каркас** сталь (горячее или холодное цинкование, порошковое покрытие)	**Каркас** RAL 9011 RAL 9004 RAL 9005	15 лет
Высота	0,45 м			
Высота сидения	0,45 м	**Сиденье** древесина твердых пород	**Сиденье** без окрашивания (обработка прозрачным матовым лаком)	
Ширина	0,4 м			

УРНА У-1

ГАБАРИТЫ ЭЛЕМЕНТА

Москва, Россия



СУЩЕСТВУЮЩАЯ СИТУАЦИЯ

Пушкарская слобода, Суздаль

ул. Гремячка, Суздаль

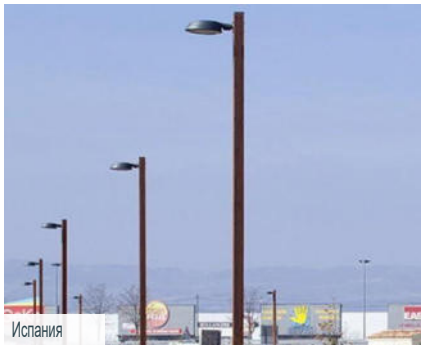
ПОЛНОЕ НАЗВАНИЕ: УРНА ЦИЛИНДРИЧЕСКАЯ

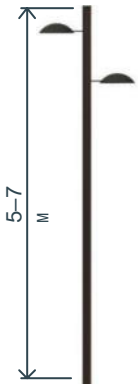
МАТЕРИАЛЫ КОНСТРУКЦИЙ

Габариты		Материал	Цвет	Срок службы
Длина	0,43 м	сталь (горячее или холодное цинкование, порошковое покрытие)	RAL 9011 RAL 9004 RAL 9005	15 лет
Высота	0,84 м			
Ширина	0,43 м			
Объем	50 л			

УЛИЧНЫЙ СВЕТИЛЬНИК УС-1

ГАБАРИТЫ ЭЛЕМЕНТА


Испания



СУЩЕСТВУЮЩАЯ СИТУАЦИЯ

ул. Покровская, Суздаль

ул. Шмидта, Суздаль

ул. Гастева, Суздаль

ПОЛНОЕ НАЗВАНИЕ: УЛИЧНАЯ ОПОРА ОСВЕЩЕНИЯ СОВРЕМЕННАЯ

МАТЕРИАЛЫ КОНСТРУКЦИЙ

	Габариты	Материал	Цвет	Цветовая температура	Уровень освещенности	Срок службы
Опора	Общая высота 5–7 м	 сталь (горячее или холодное цинкование, порошковое покрытие)	 RAL 9011 RAL 9004 RAL 9005	3000–4000 К	15–40 лк	25 лет
Светильн	Диаметр 0,65 м	 алюминий (порошковое покрытие)	 RAL 9011 RAL 9004 RAL 9005			12,5 лет

СВЕТИЛЬНИК ДЛЯ ПЛОЩАДОК СП-1

ГАБАРИТЫ ЭЛЕМЕНТА

Франция

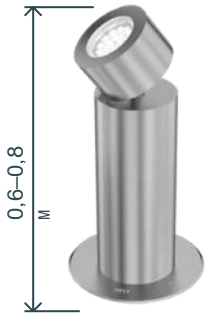
ПОЛНОЕ НАЗВАНИЕ: ЛАНДШАФТНЫЙ СВЕТИЛЬНИК

МАТЕРИАЛЫ КОНСТРУКЦИЙ

	Габариты	Материал	Цвет	Цветовая температура	Уровень освещенности	Срок службы
Опора	Общая высота 7–8 м	сталь с чугунными элементами	RAL 9011 RAL 9004 RAL 9005	3000–4000 К	15–40 лк	25 лет
Светильник	Диаметр 0,4 м	алюминий (порошковое покрытие)	RAL 9011 RAL 9004 RAL 9005			15 лет

ЛАНДШАФТНЫЙ СВЕТИЛЬНИК ЛС-1

ГАБАРИТЫ ЭЛЕМЕНТА



ПОЛНОЕ НАЗВАНИЕ: ЛАНДШАФТНЫЙ СВЕТИЛЬНИК

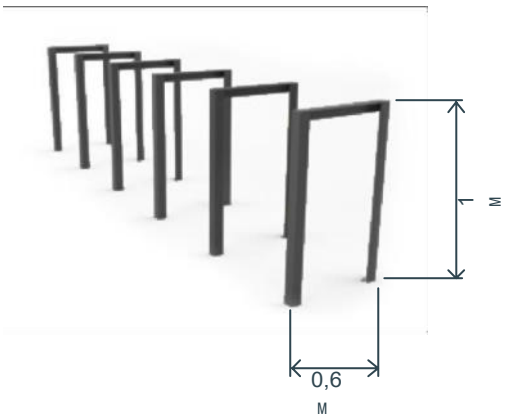
МАТЕРИАЛЫ КОНСТРУКЦИЙ

	Габариты	Материал	Цвет	Цветовая температура	Уровень освещенности	Срок службы
Опора	Общая высота 0,6–0,8 м	сталь с чугунными элементами	RAL 9011 RAL 9004 RAL 9005	3000–4000 К	5–10 лк	25 лет
Светильник	Диаметр 0,15 м	алюминий (порошковое покрытие)	RAL 9011 RAL 9004 RAL 9005			15 лет

ВЕЛОПАРКОВКА В-1

ГАБАРИТЫ ЭЛЕМЕНТА

Москва, Россия



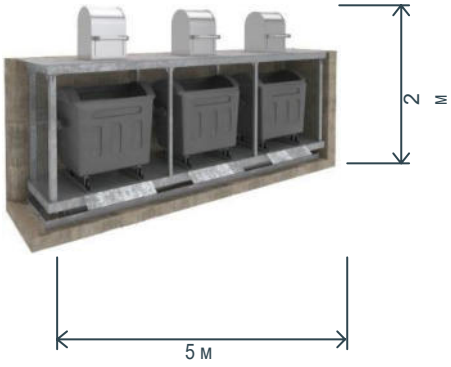
ПОЛНОЕ НАЗВАНИЕ:
ВЕЛОПАРКОВКА

МАТЕРИАЛЫ КОНСТРУКЦИЙ

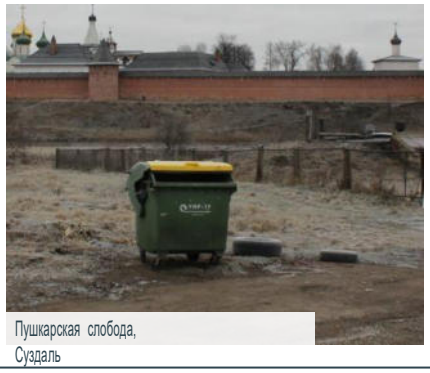
Габариты		Материал	Цвет	Срок службы
Длина	0,6 м	нержавеющая сталь	RAL 9011 RAL 9004 RAL 9005	20 лет
Высота	1 м			
Ширина	0,06 м			

МУСОРНЫЙ КОНТЕЙНЕР МК-1

ГАБАРИТЫ ЭЛЕМЕНТА



СУЩЕСТВУЮЩАЯ СИТУАЦИЯ



Пушкарская слобода, Суздаль

ул. Спасская, Суздаль

ПОЛНОЕ НАЗВАНИЕ: ПЛОЩАДКА ТБО

МАТЕРИАЛЫ КОНСТРУКЦИЙ

Габариты		Материал	Цвет	Срок службы
Длина	1,53 м	нержавеющая сталь	без окрашивания	15 лет
Высота	1,18 м			
Ширина	0,74 м			
Объем	1100 л			

3 НАБОР ГОРОДСКОЙ МЕБЕЛИ 2-ГО ТИПА

Главная задача набора — маркировать общественные пространства в центре Суздаля и сделать их более комфортными. Единый дизайн уличной мебели помогает опознавать эту часть Суздаля как центр города. Здесь важен нейтральный дизайн, отталкивающийся от стилистических особенностей архитектуры, но не соперничающий с ней.

Зона торгово-купеческого города

ПРЕДЛАГАЕМЫЕ ВАРИАНТЫ

СКАМЬЯ С-3

- улицы
- площади
- набережные
- скверы

СКАМЬЯ С-4

- площади
- набережные
- скверы

УРНА У-1

- улицы
- площади
- набережные
- скверы

УЛИЧНЫЙ СВЕТИЛЬНИК УС-2

- улицы
- площади
- набережные
- скверы

ЛАНДШАФТНЫЙ СВЕТИЛЬНИК ЛС-1

- природные территории и
- валы

ПРИСТВОЛЬНАЯ РЕШЕТКА ПР-1

- улицы
- площади

ПРИСТВОЛЬНОЕ ОГРАЖДЕНИЕ ПО-1

- улицы
- площади

ВЕЛОПАРКОВКА В-2

- улицы
- площади

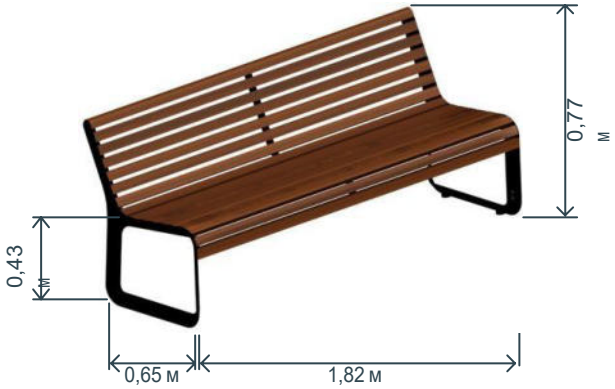
МУСОРНЫЙ КОНТЕЙНЕР МК-1

- улицы

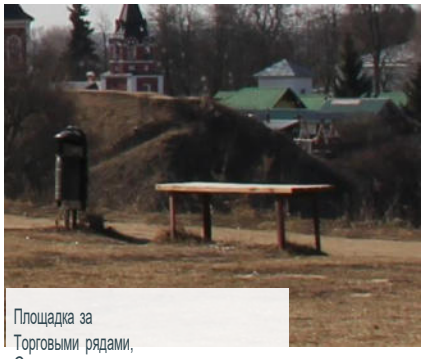
СКАМЬЯ С-3

ГАБАРИТЫ ЭЛЕМЕНТА

Великобритания



СУЩЕСТВУЮЩАЯ СИТУАЦИЯ



Площадка за Торговыми рядами, Суздаль

Торговая площадь, Суздаль

Красная площадь, Суздаль

ПОЛНОЕ НАЗВАНИЕ: СКАМЬЯ НЕЙТРАЛЬНАЯ СО СПИНКОЙ

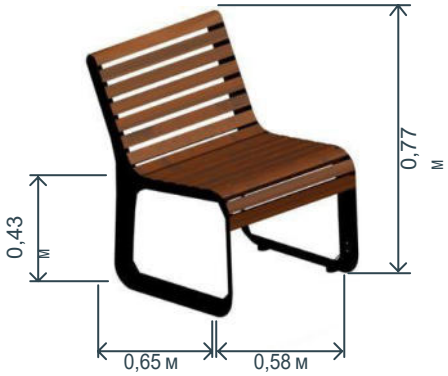
МАТЕРИАЛЫ КОНСТРУКЦИЙ

Габариты		Материал	Цвет	Срок службы
Длина	1,82 м	**Каркас** алюминиевый сплав	**Каркас** RAL 9011 RAL 9004 RAL 9005	15 лет
Высота	0,77 м			
Высота сидения	0,43 м	**Сиденье** древесина твердых пород	**Сиденье** без окрашивания (обработка прозрачным матовым лаком)	
Ширина	0,65 м			

СКАМЬЯ С-4

ГАБАРИТЫ ЭЛЕМЕНТА

Великобритания



ПОЛНОЕ НАЗВАНИЕ: КРЕСЛО НЕЙТРАЛЬНОЕ СО СПИНКОЙ

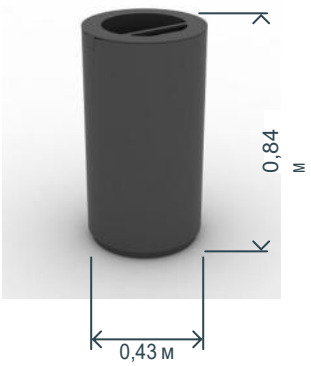
МАТЕРИАЛЫ КОНСТРУКЦИЙ

Габариты		Материал	Цвет	Срок службы
Длина	0,58 м	**Каркас** алюминиевый сплав	**Каркас** RAL 9011 RAL 9004 RAL 9005	15 лет
Высота	0,77 м			
Высота сиденья	0,43 м	**Сиденье** древесина твердых пород	**Сиденье** без окрашивания (обработка прозрачным матовым лаком)	
Ширина	0,65 м			

УРНА У-1

ГАБАРИТЫ ЭЛЕМЕНТА

Россия, Москва



СУЩЕСТВУЮЩАЯ СИТУАЦИЯ

Торговая площадь, Суздаль

Красная площадь, Суздаль

ул. Ленина, Суздаль

ПОЛНОЕ НАЗВАНИЕ: УРНА ЦИЛИНДРИЧЕСКАЯ

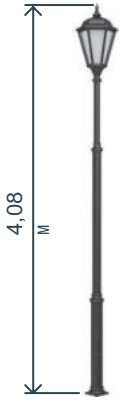
МАТЕРИАЛЫ КОНСТРУКЦИЙ

Габариты		Материал	Цвет	Срок службы
Длина	0,43 м	сталь (горячее или холодное цинкование, порошковое покрытие)	RAL 9011 RAL 9004 RAL 9005	15 лет
Высота	0,84 м			
Ширина	0,43 м			
Объем	50 л			

УЛИЧНЫЙ СВЕТИЛЬНИК УС-2

ГАБАРИТЫ ЭЛЕМЕНТА

Россия, Санкт - Петербург



СУЩЕСТВУЮЩАЯ СИТУАЦИЯ

ул. Алексея Лебедева, Суздаль

Сквер на ул. Кремлевской, Суздаль

ул. Ленина, Суздаль

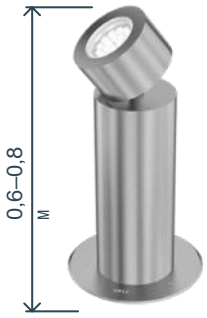
ПОЛНОЕ НАЗВАНИЕ: УЛИЧНАЯ ОПОРА ОСВЕЩЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ

МАТЕРИАЛЫ КОНСТРУКЦИЙ

	Габариты	Материал	Цвет	Цветовая температура	Уровень освещенности	Срок службы
Опора	Общая высота 4,08 м	сталь с чугунными элементами	RAL 9011 RAL 9004 RAL 9005	3000–4000 К	15–40 лк	25 лет
Светильник	Диаметр 0,4 м	алюминий (порошковое покрытие)	RAL 9011 RAL 9004 RAL 9005			15 лет

ЛАНДШАФТНЫЙ СВЕТИЛЬНИК ЛС-1

ГАБАРИТЫ ЭЛЕМЕНТА



ПОЛНОЕ НАЗВАНИЕ: ЛАНДШАФТНЫЙ СВЕТИЛЬНИК

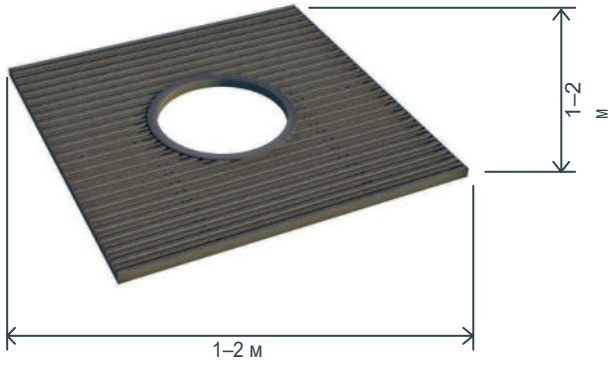
МАТЕРИАЛЫ КОНСТРУКЦИЙ

	Габариты	Материал	Цвет	Цветовая температура	Уровень освещенности	Срок службы
Опора	Общая высота 0,6–0,8 м	сталь с чугунными элементами	RAL 9011 RAL 9004 RAL 9005	3000–4000 К	5–10 лк	25 лет
Светильник	Диаметр 0,15 м	алюминий (порошковое покрытие)	RAL 9011 RAL 9004 RAL 9005			15 лет

ПРИСТВОЛЬНАЯ РЕШЕТКА ПР-1

ГАБАРИТЫ ЭЛЕМЕНТА

Великобритания



ПОЛНОЕ НАЗВАНИЕ: ПРИСТВОЛЬНАЯ РЕШЕТКА КВАДРАТНАЯ

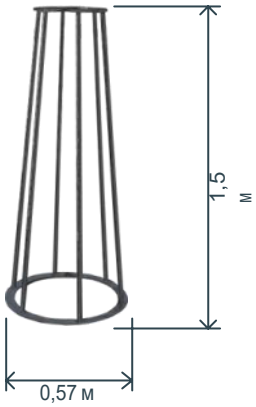
МАТЕРИАЛЫ КОНСТРУКЦИЙ

Габариты		Материал	Цвет	Срок службы
Длина	1–2 м	сталь (горячее или холодное цинкование, порошковое покрытие)	RAL 9011 RAL 9004 RAL 9005	15–20 лет
Ширина	1–2 м			
Внутренний диаметр	0,57 м			

ПРИСТВОЛЬНОЕ ОГРАЖДЕНИЕ ПО-1

ГАБАРИТЫ ЭЛЕМЕНТА

Великобритания



ПОЛНОЕ НАЗВАНИЕ: ПРИСТВОЛЬНОЕ ОГРАЖДЕНИЕ

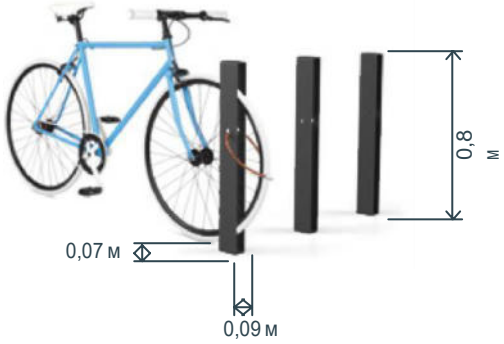
МАТЕРИАЛЫ КОНСТРУКЦИЙ

Габариты		Материал	Цвет	Срок службы
Длина	1,5 м	нержавеющая сталь	RAL 9011 RAL 9004 RAL 9005	15–20 лет
Верхний диаметр	0,3 м			
Нижний диаметр	0,57 м			

ВЕЛОПАРКОВКА В-2

ГАБАРИТЫ ЭЛЕМЕНТА

Великобритания



СУЩЕСТВУЮЩАЯ СИТУАЦИЯ

Красная площадь, Суздаль

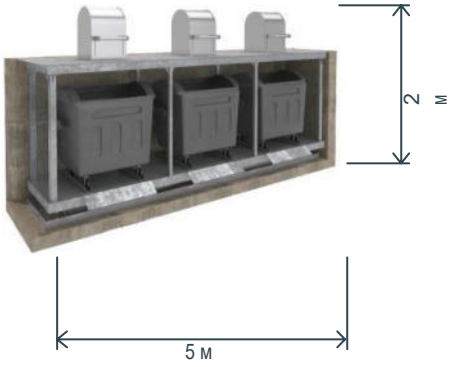
ПОЛНОЕ НАЗВАНИЕ:
ВЕЛОПАРКОВКА

МАТЕРИАЛЫ КОНСТРУКЦИЙ

Габариты		Материал	Цвет	Срок службы
Длина	0,07 м	нержавеющая сталь	RAL 9011 RAL 9004 RAL 9005	20 лет
Высота	0,8 м			
Ширина	0,09 м			

МУСОРНЫЙ КОНТЕЙНЕР МК-1

ГАБАРИТЫ ЭЛЕМЕНТА



СУЩЕСТВУЮЩАЯ СИТУАЦИЯ

ул. Лебедева, Суздаль

ул. Ленина, Суздаль

ПОЛНОЕ НАЗВАНИЕ: ПЛОЩАДКА ТБО

МАТЕРИАЛЫ КОНСТРУКЦИЙ

Габариты		Материал	Цвет	Срок службы
Длина	1,53 м	нержавеющая сталь	без окрашивания	15 лет
Высота	1,18 м			
Ширина	0,74 м			
Объем	1100 л			

3 НАБОР ГОРОДСКОЙ МЕБЕЛИ 3-ГО ТИПА

Главная задача набора — придать характер развивающимся северо-восточным районам Суздаля и сделать более комфортными общественные пространства, предназначенные для местных жителей. Здесь важен нейтральный, но актуальный дизайн, призванный подчеркнуть современный вектор развития территории.

Зона современного города

ПРЕДЛАГАЕМЫЕ ВАРИАНТЫ

СКАМЬЯ С-5

- улицы
- площади
- скверы
- парк

СКАМЬЯ С-6

- площади
- скверы
- парк

УРНА У-2

- улицы
- площади
- скверы
- парк

УЛИЧНЫЙ СВЕТИЛЬНИК УС-3

- улицы
- площади
- скверы
- парк

УЛИЧНЫЙ СВЕТИЛЬНИК УС-4

- улицы с высоким транспортным потоком

СВЕТИЛЬНИК ДЛЯ ПЛОЩАДОК СП-1

- детские и спортивныеплощадки

ПРИСТВОЛЬНАЯ РЕШЕТКА ПР-2

- улицы
- площади

ПРИСТВОЛЬНОЕ ОГРАЖДЕНИЕ ПО-2

- улицы
- площади

ВЕЛОПАРКОВКА В-3

- улицы
- площади
- парк

ОСТАНОВОЧНЫЙ ПАВИЛЬОН ОП-1

- улицы

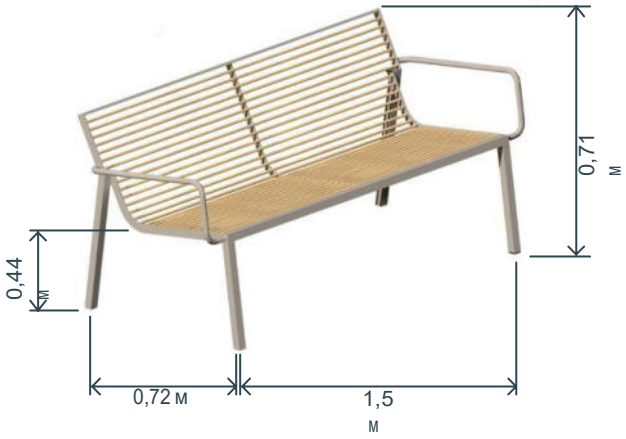
МУСОРНЫЙ КОНТЕЙНЕР МК-1

- улицы

СКАМЬЯ С-5

ГАБАРИТЫ ЭЛЕМЕНТА

Великобритания



СУЩЕСТВУЮЩАЯ СИТУАЦИЯ

ул. Советская, Суздаль

ул. Советская, Суздаль

б-р Всполье, Суздаль

ПОЛНОЕ НАЗВАНИЕ: СКАМЬЯ НЕЙТРАЛЬНАЯ СО СПИНКОЙ

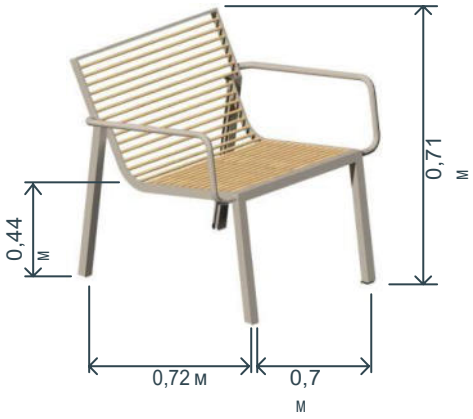
МАТЕРИАЛЫ КОНСТРУКЦИЙ

Габариты		Материал	Цвет	Срок службы
Длина	1,5 м	**Каркас** сталь (горячее или холодное цинкование, порошковое покрытие)	**Каркас** RAL 7045	15 лет
Высота	0,71 м			
Высота сидения	0,44 м	**Сиденье** древесина твердых пород	**Сиденье** без окрашивания (обработка прозрачным матовым лаком)	
Ширина	0,72 м			

СКАМЬЯ С-6

ГАБАРИТЫ ЭЛЕМЕНТА

Великобритания



ПОЛНОЕ НАЗВАНИЕ: КРЕСЛО НЕЙТРАЛЬНОЕ СО СПИНКОЙ

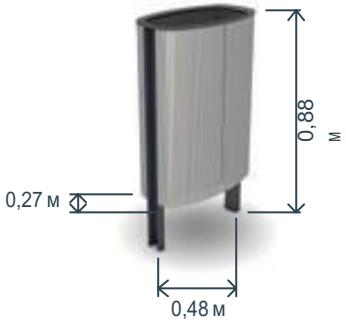
МАТЕРИАЛЫ КОНСТРУКЦИЙ

Габариты		Материал	Цвет	Срок службы
Длина	0,72 м	**Каркас** сталь (горячее или холодное цинкование, порошковое покрытие)	**Каркас** RAL 7045	15 лет
Высота	0,71 м			
Высота сиденья	0,44 м	**Сиденье** древесина твердых пород	**Сиденье** без окрашивания (обработка прозрачным матовым лаком)	
Ширина	0,72 м			

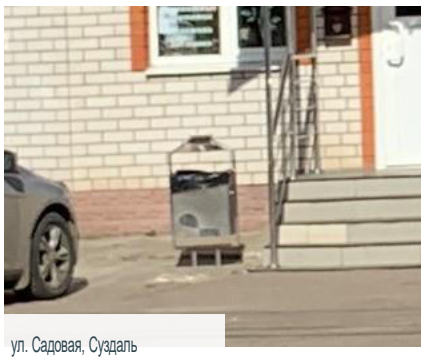
УРНА У-2

ГАБАРИТЫ ЭЛЕМЕНТА

Великобритания



СУЩЕСТВУЮЩАЯ СИТУАЦИЯ



ул. Садовая, Суздаль

ул. Садовая, Суздаль

ул. Советская, Суздаль

ПОЛНОЕ НАЗВАНИЕ: УРНА СОВРЕМЕННАЯ

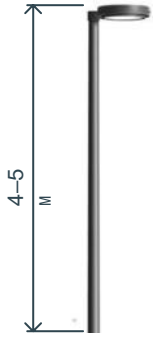
МАТЕРИАЛЫ КОНСТРУКЦИЙ

Габариты		Материал	Цвет	Срок службы
Длина	0,48 м	сталь (горячее или холодное цинкование, порошковое покрытие)	без окрашивания	15 лет
Высота	0,88 м			
Ширина	0,27 м			
Объем	45 л			

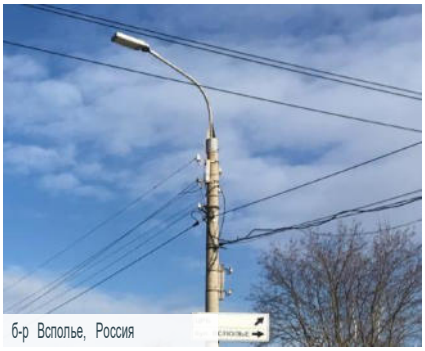
УЛИЧНЫЙ СВЕТИЛЬНИК УС-3

ГАБАРИТЫ ЭЛЕМЕНТА

Берлин, Германия



СУЩЕСТВУЮЩАЯ СИТУАЦИЯ



б-р Всполье, Россия

б-р Всполье, Суздаль

ПОЛНОЕ НАЗВАНИЕ: УЛИЧНАЯ ОПОРА ОСВЕЩЕНИЯ СОВРЕМЕННАЯ

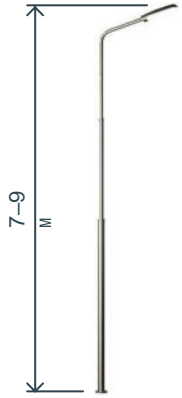
МАТЕРИАЛЫ КОНСТРУКЦИЙ

	Габариты	Материал	Цвет	Цветовая температура	Уровень освещенности	Срок службы
Опора	Общая высота 4–5 м	сталь (горячее или холодное цинкование, порошковое покрытие)	RAL 7045	3000–4000 К	15–40 лк	25 лет
Светильник	Диаметр 0,5 м	алюминий (порошковое покрытие)	RAL 7045			12,5 лет

УЛИЧНЫЙ СВЕТИЛЬНИК УС-4

ГАБАРИТЫ ЭЛЕМЕНТА

Берлин, Германия



ПОЛНОЕ НАЗВАНИЕ: УЛИЧНАЯ ОПОРА ОСВЕЩЕНИЯ СОВРЕМЕННАЯ

МАТЕРИАЛЫ КОНСТРУКЦИЙ

	Габариты	Материал	Цвет	Цветовая температура	Уровень освещенности	Срок службы
Опора	Общая высота 7–9 м	сталь (горячее или холодное цинкование, порошковое покрытие)	RAL 7045	3000–4000 К	15–40 лк	25 лет
Светильник	Диаметр 0,6 м	алюминий (порошковое покрытие)	RAL 7045			12,5 лет

СВЕТИЛЬНИК ДЛЯ ПЛОЩАДОК СП-1

ГАБАРИТЫ ЭЛЕМЕНТА

Франция

ПОЛНОЕ НАЗВАНИЕ: ЛАНДШАФТНЫЙ СВЕТИЛЬНИК

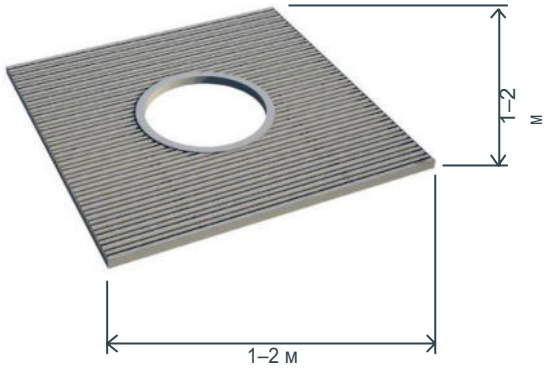
МАТЕРИАЛЫ КОНСТРУКЦИЙ

	Габариты	Материал	Цвет	Цветовая температура	Уровень освещенности	Срок службы
Опора	Общая высота 7–9 м	сталь (горячее или холодное цинкование, порошковое покрытие)	RAL 7045	3000–4000 К	15–40 лк	25 лет
Светильник	Диаметр 0,4 м	алюминий (порошковое покрытие)	RAL 7045			15 лет

ПРИСТВОЛЬНАЯ РЕШЕТКА ПР-2

ГАБАРИТЫ ЭЛЕМЕНТА

Великобритания



ПОЛНОЕ НАЗВАНИЕ: ПРИСТВОЛЬНАЯ РЕШЕТКА КВАДРАТНАЯ

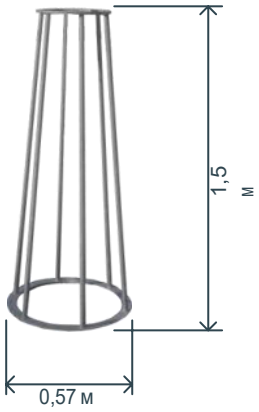
МАТЕРИАЛЫ КОНСТРУКЦИЙ

Габариты		Материал	Цвет	Срок службы
Длина	1–2 м	сталь (горячее или холодное цинкование, порошковое покрытие)	без окрашивания	15–20 лет
Верхний диаметр	1–2 м			
Нижний диаметр	0,57 м			

ПРИСТВОЛЬНОЕ ОГРАЖДЕНИЕ ПО-2

ГАБАРИТЫ ЭЛЕМЕНТА

Великобритания



ПОЛНОЕ НАЗВАНИЕ: ПРИСТВОЛЬНОЕ ОГРАЖДЕНИЕ

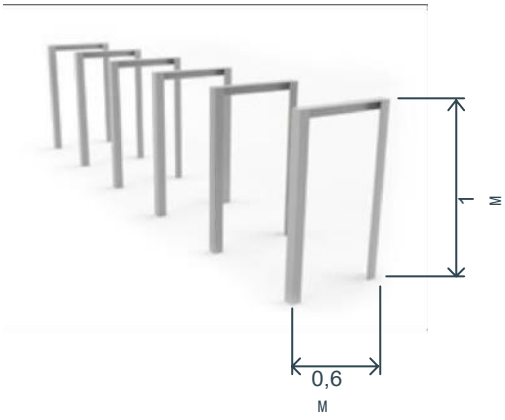
МАТЕРИАЛЫ КОНСТРУКЦИЙ

Габариты		Материал	Цвет	Срок службы
Длина	1,5 м	сталь (горячее или холодное цинкование, порошковое покрытие)	без окрашивания	15–20 лет
Верхний диаметр	0,3 м			
Нижний диаметр	0,57 м			

ВЕЛОПАРКОВКА В-3

ГАБАРИТЫ ЭЛЕМЕНТА

Москва, Россия



СУЩЕСТВУЮЩАЯ СИТУАЦИЯ

ул. Пожарского, Суздаль

ПОЛНОЕ НАЗВАНИЕ:
ВЕЛОПАРКОВКА

МАТЕРИАЛЫ КОНСТРУКЦИЙ

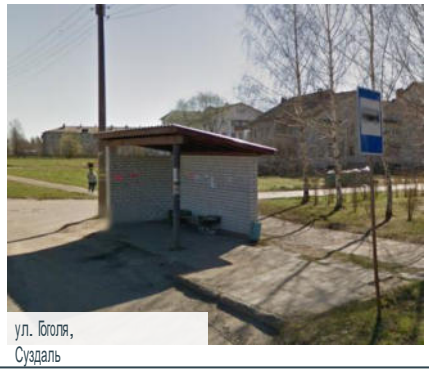
Габариты		Материал	Цвет	Срок службы
Длина	0,6 м	нержавеющая сталь	без окрашивания	20 лет
Высота	1 м			
Ширина	0,06 м			

ПАВИЛЬОН ОСТАНОВОЧНЫЙ ПО-1

ГАБАРИТЫ ЭЛЕМЕНТА

СУЩЕСТВУЮЩАЯ

б-р Всполье, Суздаль



ул. Гоголя, Суздаль

ПОЛНОЕ НАЗВАНИЕ: ПАВИЛЬОН ОСТАНОВОЧНЫЙ

МАТЕРИАЛЫ КОНСТРУКЦИЙ

Габариты		Материал	Цвет	Срок службы
Длина	4,37 м	нержавеющая сталь	без окрашивания	20 лет
Высота	2,58 м			
Ширина	1,7 м			

МУСОРНЫЙ КОНТЕЙНЕР МК-2

ГАБАРИТЫ ЭЛЕМЕНТА

СУЩЕСТВУЮЩАЯ СИТУАЦИЯ

ул. Советская, Суздаль

ул. Гоголя, Суздаль

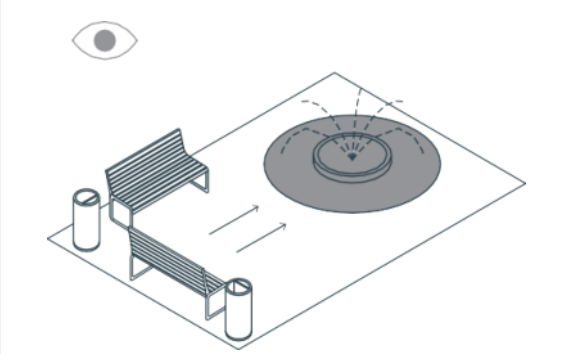
ПОЛНОЕ НАЗВАНИЕ: ПЛОЩАДКА ТБО

МАТЕРИАЛЫ КОНСТРУКЦИЙ

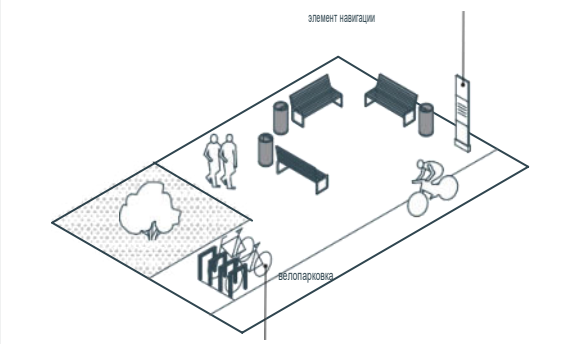
Габариты		Материал	Цвет	Срок службы
Длина	1,53 м	нержавеющая сталь	без окрашивания	15 лет
Высота	1,18 м			
Ширина	0,74 м			
Объем	1100 л			

4 ПРАВИЛА УСТАНОВКИ СКАМЬИ

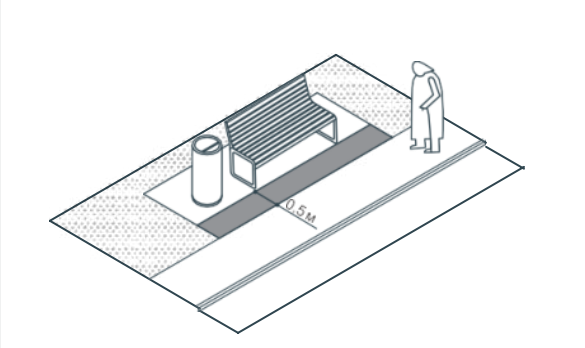
Скамьи рекомендуется ставить на широких улицах,площадях, скверах, на подходе к достопримечательно- стям.



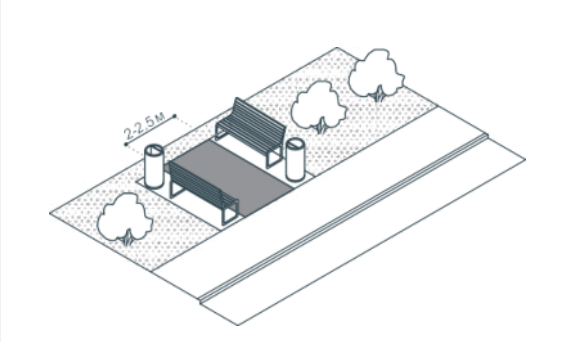
Скамьи и места для сидения должны быть об- ращены к наиболее привлекательным видам, особенно если присутствуют водные элементы и природные объекты.



Места для сидения рекомендуется сочетать с другими инфраструктурными элементами — велопарковками, навигационными указателями, чтобы в парке, на улице или площади возникали точки притяжения.



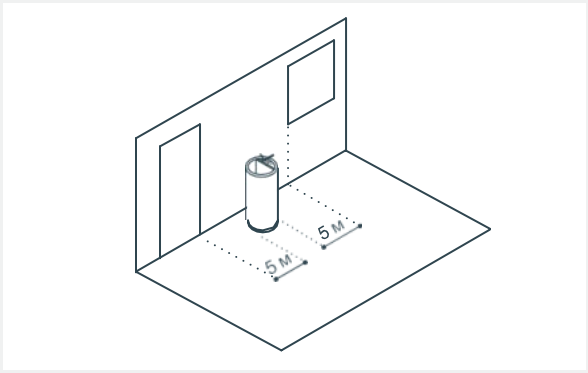
Если места для сидения располагаются парал- лельно пешеходным путям, перед ними нужно оставить свободное пространство не менее 0,5 м шириной.



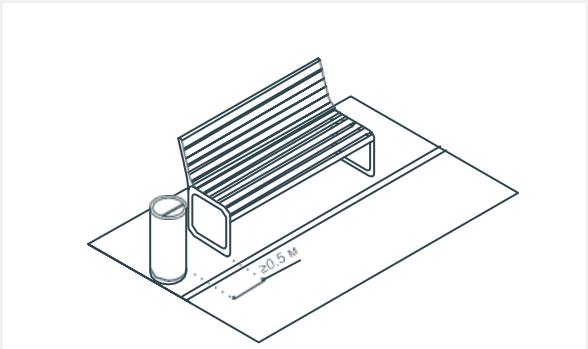
Если места для сидения расположены другнапротив друга, расстояние между ними должно быть не менее 2–2,5 м.

ПРАВИЛА УСТАНОВКИ
УРНЫ И МУСОРНЫЕ КОНТЕЙНЕРЫ

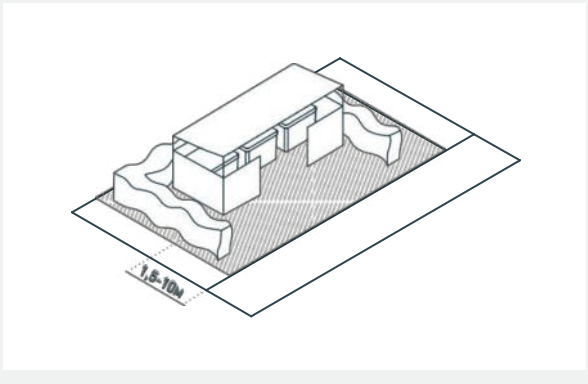
Количество урн и расстояние между ними зависят от интенсивности использования территории и от пешеходного потока. Больше всего емкостей для мусора требуется на центральных улицах, смотровых площадках, площадях, скверах и перед основными туристическими достопримечательностями.



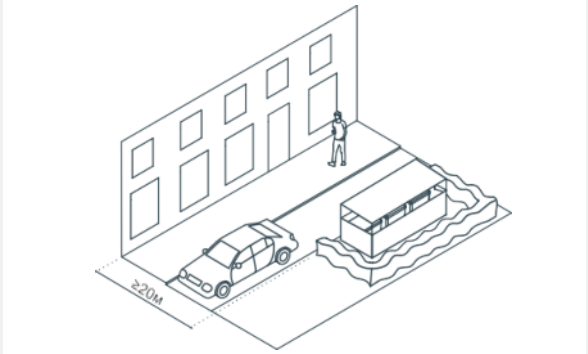
Урны с пепельницами следует размещать на расстоянии не менее 5 м от окон жилых домов и входов в здания.



Все элементы для сбора мусора должны быть размещены так, чтобы не препятствовать основному пешеходному потоку, на расстоянии не менее 0,5 м от пешеходного пути. Там же следует устанавливать и прочую уличную мебель.



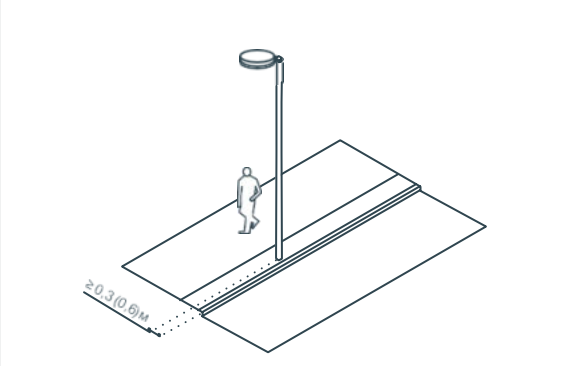
Площадки для сбора мусора рекомендуется размещать вдоль проездов. Расстояние от края проезда до ближайшего мусороприемника — 1,5–10 м. Рекомендуемый уклон поверхности контейнерной площадки –0,5–2 % в сторону проезда. Контейнеры для сбора ТБО следует защитить от попадания осадков.



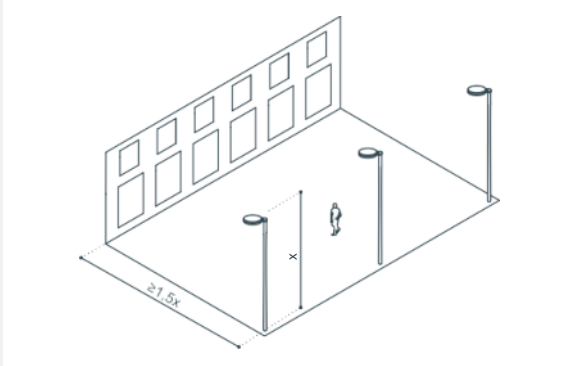
Группы контейнеров для сбора ТБО должны размещаться на огороженных площадках на расстоянии ≥ 20 м от окон жилых домов, границ физкультурных площадок и площадок для игр и отдыха.

ПРАВИЛА УСТАНОВКИ
УЛИЧНЫЕ СВЕТИЛЬНИКИ

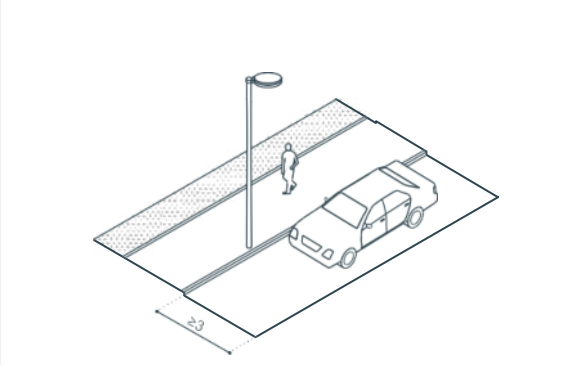
Нужны на открытых общественных пространствах, а также на улицах, парковках и во дворах.



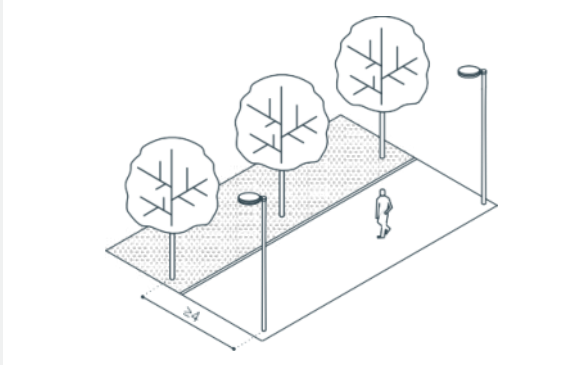
На улицах и площадях рекомендуется устанав- ливать светильники в технической зоне тротуара на расстоянии не менее 0,3 м от края проезжей части. На улицах, по которым проходят маршруты общественного транспорта, дистанцию следует увеличить до 0,6 м.



Чтобы направленный свет не попадал вокна жилых домов, расстояние от опор освещения
до фасадов зданий должно составлять ≥ 1,5x,
где x — высота опоры освещения.



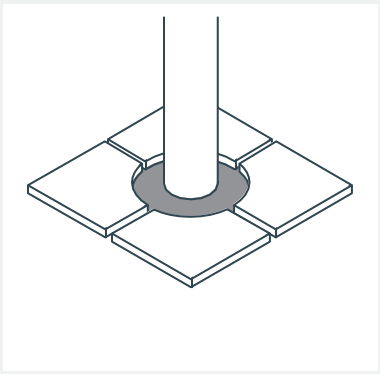
К опорам освещения рекомендуется предусма- тривать проезд шириной ≥ 3 м илиукреплять перед ними участки покрытия.



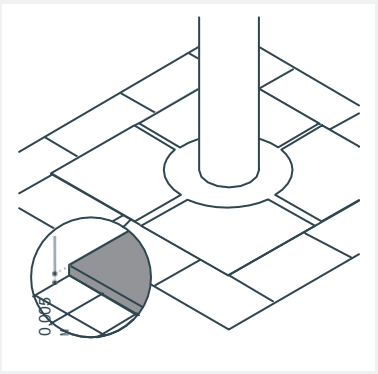
Опоры освещения рекомендуется устанавливать на расстоянии не менее 4 м отосей стволов бли- жайших деревьев.

ПРАВИЛА УСТАНОВКИ
ПРИСТВОЛЬНЫЕ ОГРАЖДЕНИЯ И РЕШЕТКИ

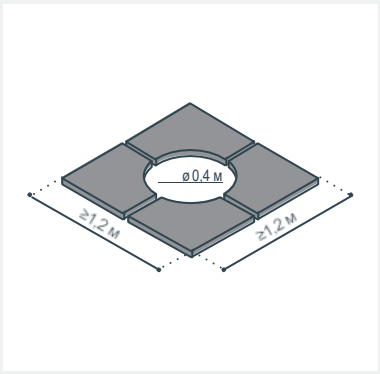
Приствольные решетки и ограждения защищают стволы деревьев и их прикорневую часть от вытап- тывания и повреждения. Они нужны прежде всего на участках с интенсивным пешеходным движением. Рекомендуется установка решеток на ул. Ленина и ул. Васильевской, чтобы расширить пешеходную зону тротуара.



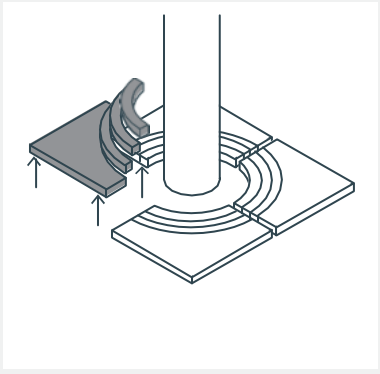
Не защищенные решеткойместа следует покрывать галькой, мульчей, высаживать растения. Не рекомендуется оставлять грунт открытым.



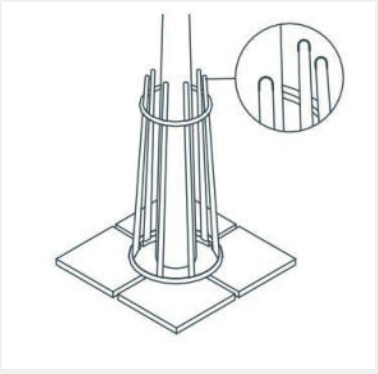
Приствольные решетки сле- дует устанавливать на одномуровне с уличным покрытием. Перепад высот не может пре- вышать 0,005м.



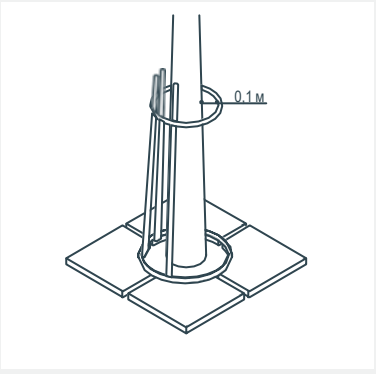
Рекомендуемый размер приствольной решетки ≥1,2 × 1,2 м, приствольный диа- метр — 0,4 м.



Решетки должны быть мо- дульными, то есть собираться из 2–4 частей с возможностью добавления дополнительных элементовпо мере роста дерева.



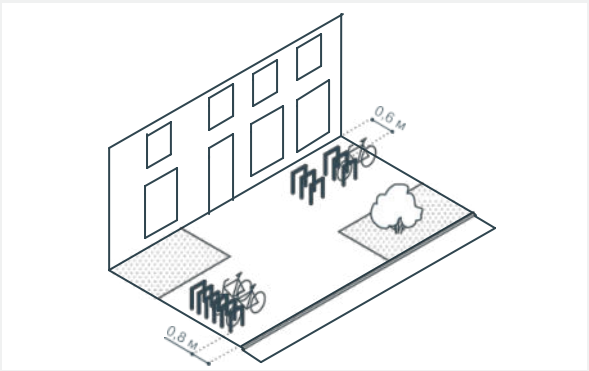
Ограждения должны быть травмобезопасными — со скругленными краями, без острых углов и элементов.



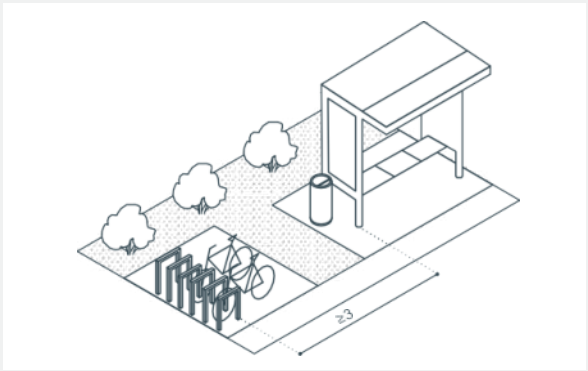
Расстояние от приствольного ограждения до ствола дерева должно составлять не менее 0,1 м.
Для поддержки дерева возможна установка системы креплений.

ПРАВИЛА УСТАНОВКИ ВЕЛОПАРКОВКИ

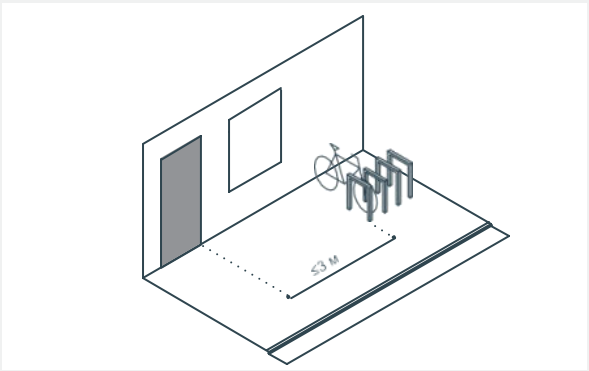
Групповые велопарковки рекомендуется устанав- ливать перед крупными достопримечательностями, общественными зданиями, на площадях и в парках. Крытые велопарковки могут находиться во дворах жилыхдомов и социальных объектов. Одиночные велопарковки устанавливаются около мест крат- ковременного отдыха или у входов в небольшие торгово-бытовые объекты.



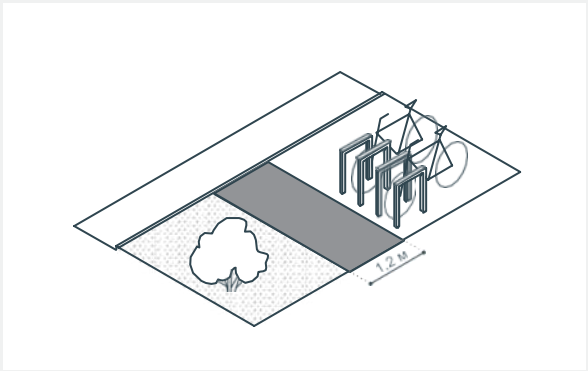
Велопарковки должны находиться на расстоянии не менее 0,8 м от тротуарного бордюра и 0,6 м от фасадов зданий, ограждений, живых изгоро- дей.



Велопарковки должны находиться на расстоя- нии не менее 3 м от остановок общественного транспорта.



Велопарковки должны располагаться на расстоя- нии не более 3 м от входа в здание.



За припаркованным велосипедом должен оста- ваться проход шириной не менее 1,2 м.